

عمران سیریز نمبر 27

سواليه نشان

(مکمل ناول)

بيشرس

اس کہانی کی شروعات ہی سوالیہ نشان بن کررہ گئی ہے! اور سوالیہ نشان اس وقت تک ذہن میں چکراتارہتا ہے جب تک کہ چ کچ ایک سوالیہ نشان کہانی میں داخل نہیں ہو جاتا۔ اس بار عمران ایک ایسے آدمی سے کرایا ہے جو خود اس کی طرح پُر اسرار تھا۔ یعنی خود اس کے ساتھیوں نے بھی اس کی شکل نہیں دیکھی تھی! اس کاطریق کار بھی عمران ہی کاسا تھا۔ اس کہانی میں آپ کوروشی بھی ملے گی۔ عمران سیریز کے سلور جو بلی نمبر میں اس کی کی بہت شدت سے محسوس کی گئی تھی۔ مگر اس کہانی میں اس کے لئے کوئی گنجائش نہیں کی کی بہت شدت سے محسوس کی گئی تھی۔ مگر اس کہانی میں اس کے لئے کوئی گنجائش نہیں کی گئی تھی۔

بعض احباب کچھ کرداروں کے لئے مصر ہوتے ہیں کہ انہیں اکثر لایا جائے ، میں کوشش کرتا ہوں کہ ایبا ہو سکے لیکن بعض کہانیوں میں یہ ناممکن ہو جاتا ہے۔ کیو نکہ ان کرداروں کوان میں کھپانے کے لئے کسی معقول جواز کی بھی ضرورت پیش آتی ہےاور جواز مجھے نہیں ملتا۔ اسی لئے بعض او قات میں اکثر فرما کشات پوری کرنے سے قاصر رہتا ہوں ... پھر بھی کوشش یہی کرتا ہوں کہ پڑھنے والوں کے زیادہ سے زیادہ مطالبات پورے کرسکوں؟

آپ نقالوں کے سلسلے میں بھی مجھے بور کرتے ہیں! یہ آپ کی زیادتی ہے۔... ارے
بھی اگر کسی نے میرے کرداروں مثلاً فریدی، حمید، قاسم اور عمران کے نام اپنا کر ناول لکھنے
شروع کردیے ہیں تو اس سلسلے میں میں کیا کر سکتا ہوں! مجھے تو اپنے ان "کماؤ پو تول" پر فخر
ہے جو دوسر وں کاذر بعہ معاش بن کر بھی ایک اہم خدمت انجام دے رہے ہیں...! مجھے اس
پر ذرا بھی غصہ نہیں آتا! بس صرف اتن می بات گرال گزرتی ہے کہ لکھنے والے اپنے باپ کا
نام بتانے کی بجائے میرے ہی باپ کانام بتانے گئے ہیں!وہ بھی اس انداز میں کہ میں ہی معلوم
ہوں اور وہ ایک آدھ نقطے کے فرق سے کتابیں خریدنے والوں کود ھوکادے تکلیں۔
ویسے آیے میں آج آپ کو ایک رازکی بات بتاؤں! ... وہ یہ کہ باپ کانام بتائے

بغیر کوئی جاسوی ناول نویس کامیاب ہو ہی نہیں سکتا.... مگر شرط یہ ہے کہ نام میرے ہی باپ کا بتایا جائے۔

تیسری بات یہ ہے کہ آج کل پھر نمی قتم کے خطوط کا زور بڑھنے لگاہے۔ میں پہلے بھی آپ سے عرض کرچکا ہوں کہ مجھے ذاتی خطوط کے جوابات لکھنے کا وقت نہیں مایں
آپ کو جواب نہیں ملیا تو آپ بے حد خفا ہو کر دوسر اخط لکھ دیتے ہیں میں آپ کی محبت اور خلوص کا بے حد مشکور ہوں!اس وقت اور زیادہ مشکور ہوں گا جب آپ میرے ہاتھ کے لکھے ہوئے جواب یر مصر نہ ہوں گے۔

بعض مقامی احباب مجھ سے ملنا چاہتے ہیں۔ بہتر تو یہی ہے کہ وہ مجھ سے میری کتابوں ہی میں ملاکریں!کتابوں کے باہر میں بے حد بور نظر آؤں گا۔اتناکہ شائد پھر آپ میری کتابیں ہی پڑھنا چھوڑدیں۔

آپ ملیں گے اور جتنی دیر بھی ہیہ ملا قات جاری رہے گی میں آپ کو بازار کے نرخوں کے اتار چڑھاؤ پر بور کر تار ہوں گااور آپ میرے متعلق الیم لغورائے قائم کر کے اٹھیں گے کہ بس ...!

اب میں کیا کروں عادت ہی ہے میری علیک سلیک کے بعد سب سے پہلے یہی عرض کروں گا کہ مسور کی وال کے دام بہت چڑھ گئے ہیں! ہلدی بہت واہیات آرہی ہے۔...ارے صاحب آخر کوئی کیو نکر جئے جب کہ چار چار دن کا سیکنڈ ہینڈ گوشت بھی اتنا گراں ملتاہے۔

آپ میری شکل دیکھ کر سوچیں گے کہ شائدریزر بلیڈ کے دام بھی بہت زیادہ پڑھ گئے ہیں۔



۲۹ر جنوري ۱۹۵۸.ء

صفرر نے بائیں پیر کی ایزی پر گھوم کر پیچھے آنے والے کے گال پر تران سے ایک تھیٹر رسید کیا اور فٹ پاتھ کی بھیٹر کائی کی طرح بھٹ گئ۔ جس کے گال پر تھیٹر پڑا تھا یہ ایک خوش پوش اور صحت مند جوان تھا... وہ سششدر رہ گیا۔ صفدر حلق بھاڑ کر چیخ رہا تھا۔"تم کمینے ہو!.... چھلے سال تم نے میری مرغی کے بیچ چرالئے تھے اور آج بکری کے بیچ کی ٹانگ توڑ دی صور کے بیچ نہیں تو....

سور کے بیچ ہیں ہو۔۔۔ آسپاس کھڑے ہوئے لوگوں کو غصہ آگیا تھااور انمیں سے گئی بیک وقت صفدر پر ٹوٹ پڑے۔ جس شریف آدمی کے گال پر تھیٹر پڑا تھا اس نے شاکد ای میں عافیت سمجھی تھی کہ چپ چاپ وہاں سے کھسک ہی جائے ... خواہ مخواہ مجرے مجمع میں اس کی تو بین ہوئی تھی۔ صفدر پر چاروں طرف سے ہاتھ ہی ہاتھ پڑر ہے تھے اور اپنے دونوں ہاتھوں کی بدولت کم سے کم مار کھا تا ہوا چنے رہاتھا۔"تم سب چور ہو! ... مرغی چور ... بگری چور ...!" "پاگل ہے ... ارے ... پاگل ہے ... چھوڑو ... ہٹو...!"کسی نے کہا۔ لیک فوری طور پر اُسے نہیں چھوڑا گیا۔ ایک آدھ ہاتھ پڑتے ہی رہے! ... پھراس کے گرو ایک حلقہ سابن گیا ... لوگ وہیں کھڑے رہے اور صفدر اس طرح اچھلتا کود تارہا جیسے کی نادیدہ

د تثمن پر لا ٹھیاں برسارہاہو۔

اُس کے گرد بھیٹر بڑھتی گئی اور فٹ پاتھ کاوہ نکڑا جہاں صفدرا پنچ پاگل پن کا مظاہرہ کر رہا تھا راہ گیروں سے بھر گیا۔ تب دو تین ڈیوٹی کا نشیبل لیے لیے قدم اٹھاتے ہوئے وہاں پہنچ گئے۔ مجمع ہٹانے میں انہیں کافی د شواریاں پیش آئیں لیکن بہر حال وہ فٹ پاتھ کے اُس نکڑے کو خالی کرانے میں کامیاب ہو ہی گئے اب وہاں صفدر کے علاوہ اور کوئی نہیں رہ گیا تھا۔ لیکن وہ اب بھی اُس طرح انجھل کو درہا تھا ایسا معلوم ہورہا تھا جیسے اُسے ہوش ہی نہ ہو۔

بدقت تمام کانشیلوں نے اسے قابو میں کیا۔

"تم كون مو!" ايك نے اس كاگريبان كير كر جھنكادية موئے يو چھا۔

"میں انار کلی کا بھینیا ہوں… اور پھر تم کون ہوتے ہو پوچھنے والے۔ جاؤ اپناراستہ لو… میں اس وقت غصے میں ہوں۔"

"ارے پاگل ہے۔" ایک نے دوسرے سے کہا۔

"چلوپاگل ہی سہی ...! تمہارے گھر تو کچھ مانگئے نہیں جاتا۔"صفدر نے اکڑ کر کہا۔

"ا پناراسته لو... ورنه مار مار کر تھس بھر دوں گا۔"

"تم مارييك كررب تح...!" ايك د مازا_

"تهمیں تو نہیں مارا بیٹا... کھسکویہاں سے ورنہ...!"

" لے چلواسالے کو... خطرناک معلوم ہو تاہے۔" دوسرے نے کہا۔

" ہٹ جاؤ…. بھاگ جاؤ۔"صفدر ان کی طرف جیپٹااور پھر وہ چاروں طرف سے اس پر بل پڑے….. تھوڑی ہی دیر بعد صفدر نیجے تھااور دو کا نشیبل أسے دیو ہے ہوئے تھے۔

قریب کے پچھ دو کان داروں کی مدد ہے وہ اس کے ہاتھ پیر باندھنے میں کامیاب ہو گئے اور پھر شائد تھانے سے ٹرک طلب کرنے کے لئے ان میں ایک فون کرنے چلا گیا۔

Ô

جولیانافشر واٹر نے فون پر ایکس ٹو کے نمبر ڈائیل کئے! دوسری طرف سے تو قع کے مطاب**ق** جواب ملنے میں دیر نہیں لگی!ایکس ٹو کی بھرائی ہوئی آواز آئی۔

"جولياناسر....!"

"كياخرب-!"

"صفدر پاگل خانے تک پہنچنے میں کامیاب ہو گیاہے۔"

"گڈ...!اُسے جو کام بھی سونیا جاتا ہے بحسن وخوبی انجام یا تاہے۔!"

"گر جناب! یہ قصہ کیاہے۔"

جواب ملنے کی بجائے سلسلہ منقطع ہونے کی آواز آئی اور جولیا ٹرا سامنہ بناکررہ گئی۔

وہ تھوڑی دیر تک کچھ سوچتی رہی۔ پھر تنویر کے نمبر ڈائیل کئے۔

"آبا...زے نصیب..!"دوسری طرفے آواز آئی۔"توبیتم ہو!کانول پر یقین نہیں آرہا..!"

"جس چیز پریفتین نه ہو اُسے پاس ر کھنا ہی فضول ہے۔ اس لئے اپنے کان اکھڑوا دو۔"جولیا

نے بھی خوش مزاجی ہی ظاہر کی۔

"کیا...! مجھے کہیں دھکے کھلوانے کا خیال ہے۔" تنویر نے ہنس کر پو چھا۔

"نہیں...!بس یونمی خیال آیا کہ کی دن ہے تمہاری خیریت نہیں معلوم ہوئی۔"

"اور حقیقت ہے کہ خیریت تھی ہی نہیں!" تنویر نے کہا۔"اد هر آج کل وہ مجھے براوراست

احکامات دے رہاہے اور میراخیال ہے کہ اس کا دماغ جل گیاہے۔"

"آہا.... کیاتم ایکس ٹو کے متعلق کچھ کہہ رہے ہو....!"

"ہاں اُسی کے متعلق کیا تمہیں علم نہیں ہے کہ اس نے عجیب و غریب حرکتیں شروع کردی ہیں۔"

"میں نہیں جانتی!"جولیانے اپنی آواز میں تحیر پیدا کرنے کی کوشش کی۔

"کل اگر میں نے تھوڑی عقل نہ صرف کی ہوتی تو میری ہڈیوں کا بھی پیتہ نہ چلتا۔"

"کیوں؟"

" تیمور اسٹریٹ میں ایک شراب خانہ ہے۔ابور گرین! وہاں جھے اس لئے بھیجاتھا کہ میں اس کے مالک کے سریر ایک زور دار چیت رسید کر کے بھاگ آؤں۔"

"نہیں…!"

"يقين كرو…!"

"پھرتم نے کیا کیا؟"

" پہلے تو میں نے انکار کر دیا تھا! مگر پھر مجبور أ...؟"

"کیوں؟ تم تواکیس ٹو کواپنے جوتے کی نوک کے برابر بھی نہیں سیجھتے۔"

''مگر بے عزتی سے بھی تو ڈرتا ہوں۔ میں نے پہلے انکار ہی کردیا تھا۔ لیکن اُس نے دھمکی دی کہ اگر میں نے ایسانہ کیا تو میرے سر پر سر بازار چیپتیں پڑا کریں گی۔''

جولیابے ساختہ ہنس پڑی۔

"اچھا۔ اچھا… ہنس لو۔!" تنویر غالبًا چڑ کر بولا تھا۔" جس دن تم بھی اُس کے پاگل پن کا شکار ہو کمیں ای طرح مزاج پو چھوں گا۔"

"خيرتم بتاؤكه تم نے پھر كيا كيا تھا۔"

"سب سے پہلے میں نے حالات کا جائزہ لیا! فی الحال اس کھوپڑی ہی کو حالات سمجھ لوجس پر چیت پڑنے والی تھی۔ مگر میں نے اسے چیت پڑنے والی تھی۔ مگر میں نے اسے مناسب نہ سمجھا کہ وہاں شراب خانے ہی میں اس کی کھوپڑی پر چیت آزمائی کروں!ایسی صورت میں میری چٹنی بن جاتی ... بھاگتے راستہ نہ ملتا۔ للہذا میں نے سوچا کہ کسی طرح موٹے اور پستہ فقد آدمی کوشر اب خانے سے باہر نکالا جائے۔"

" لیعنی صرف چپت صروری تھی۔ "جولیانے پوچھا۔" یہ شرط نہیں تھی کہ چپت شراب خانے کے اندر ہی پڑے۔ "

" نہیں!ایکسٹونے وضاحت نہیں کی تھی۔"

"اچھا کھر کیا ہوا…!"

"میں نے اُسے ایک پنج کے ہاتھ ایک خط بھجوایا جس میں لکھا تھا کہ براہ کرم جھ سے چو تھی گلی کے موڑ پر فورا مل لیجئے۔ میں آپ کے فائدے کی ایک بات بتاؤں گی ... میں نے سوچا خط کی عورت ہی کی طرف سے ہونا چاہئے تاکہ دودوڑا آئے۔ یہی ہوا بھی ... دو خط دیکھتے ہی دوانہ ہو گیا تھااور لڑکے نے اپنی راہ کی تھی جسے ہی دو تیور اسٹریٹ کی تیسری گلی کے سرے پہنچااس کی کھو پڑی بلبلا کررہ گئی۔ مجھے بھی بس مزہ ہی آگیا تھا۔ شاید پہلی بار میں نے اتن فراخ دل سے کی کی کھو پڑی براپناہا تھ آزمایا تھا... اور پھر کیا اب سے بھی بتاؤں کہ اس کے بعد میں کس طرح سر پر پیررکھ کر بھاگا... کاش میں اس کا علیہ دیکھنے کے لئے دہاں رک سکتا۔"

"أس كے بعد كيا ہوا۔"

"ایکس ٹونے خود ہی فون کر کے میری اس محنت کی داد دی۔" "تم غپ تو نہیں ہائک رہے۔"جو لیانے یو چھا۔

"غي ہانكنے كى ضرورت ہى كيا....!"

" پتة نہيں كيامعاملہ إيس خود بھى حيرت ميں موں۔ "جوليانے كها۔

" کیوں! کیاتم بھی کسی چکر میں پڑچکل ہو۔"·

" نہیں میں توا بھی تک محفوظ ہوں۔ مگر صفدریا گل خانے میں پہنچ چکا ہے۔"

"کیامطلب…!"

''اُس نے صدر میں ایک آد می کو چا نثامار دیا تھا۔ پھر اپنے کیڑے بھاڑ ڈالے اور پا گلوں کی سی حرکتیں کرِ تارہا۔ آخر کار اُس کا حشریہ ہوا کہ اس وقت وہ پاگل خانے میں ہے۔''

"اوه.... کیا سچ مج ایکس ٹویاگل ہو گیاہے۔"

" نہیں!وہ تو پاگل نہیں ہو سکتا۔البتہ ہم سب ضرور ہو جائیں گے۔"

"آخر مقصد كياب؟"

"اگر ہمت ہو تو اُسی سے پوچھ لو…!"جولیانے کہا۔"ویسے میر اخیال ہے کہ شائدوہ تمہیں بھی یاگل خانے ہی بھجوانا چاہتا تھا۔"

"خداجانے….؟"

"اچھا...!" جولیانے ایک طویل سانس لی اور سلسلہ منقطع کردیا۔ وہ اس مسکلے پر سنجیدگی سے غور کررہی تھی۔

کیاا کیس ٹوچ کچ اپناذ ہنی توازن کھو بیٹھاہے؟ نہ ناممکن بھی نہیں تھا؟

جولیا نے سوچا کہ وہ ایک الگ تھلگ رہنے والا آدمی ہے اور پھر اُسے ذہنی محنت بھی بہت زیادہ کرنی پڑتی ہے۔ تفریحات کا دلدادہ بھی نہیں معلوم ہو تا۔ اس لئے اس کا دماغ الث جانا حیرت انگیز بھی نہیں ہو سکتا۔

وہ تھوڑی دیر تک اس مسلے پر سوچتی رہی پھر یک بیک اُسے عمران یاد آگیا۔ لہذاوہ دوسر سے ہی لمجے فون پر اس کے نمبر ڈائیل کررہی تھی۔

سلسلہ مل گیالیکن دوسر ی طرف ہے کھانسیوں کی آوازیں آر ہی تھیں۔

"ہلو...!"جولیانے کھانسے والے کو مخاطب کیا۔

" بحرى كا گوشت چار آنے سير ...!" دوسرى طرف سے آواز آئی۔

جولیانے عمران کی آواز بیجان لی۔ لیکن اُس کی حرکت پرائے بڑا عصہ آیا۔

"كيا بات ب ... تم بهت خوش معلوم جورب جوا" جوليا نے جلے كئے ليج مين كها اور

دومری طرف سے بھر آواز آئی" بمری کا گوشت چار آنے سیر!"

"تم گدھے ہو...!"جولیا جھلا گئے۔" بجواس بند کرو۔ تم سے پچھ ضروری باتیں کرنی ہیں۔" "تم باتیں بھی کرتی رہواور میں گوشت بھی بیچار ہوں!ورنہ میری مٹی بلید ہو جائے گی۔" "کیوں؟ کیا مطلب!"

"مطلب!اُی چوہے ایکس ٹو سے یو حچوہ"

"لعيني…!"

"اس نے کہاہے کہ اگر میں گوشت نیجے سے ذرا بھی عافل ہوا تو مجھے ﷺ سڑک پر مر غابنا دیگا۔" "تم سچ کہہ رہے ہویا میر المنتحکہ اڑانے کاارادہ ہے۔"

"اگر میرے گوشت بیچنے میں تہہیں اپنا مفتحکہ نظر آرہاہے تو تم نہ خریدنا مجھ سے بکری کا گوشت چار آنے سیر!"

"صرف ایک منٹ کے لئے سنجیدہ ہو جاؤ۔"

'' پچ سڑک پر مر غابننے ہے مجھے کوئی دلچپی نہیں ہے۔''عمران کی آواز پکھے خوفزدہ می تھی۔ ''کیا میہ حقیقت ہے ...!''

" بال.... سو فيصدى حقيقت....!"

'کیااُس کا دماغ خراب ہو گیاہے۔"

"میں بھی بھی سوچ رہا ہوں۔ "عمران نے کہااور پھر ہائک لگائی۔" بحری کا گوشت چار آنے سیر۔ میں نے اُس سے پوچھا تھا کہ سیرٹ سروس والوں نے یہ دھندا کیوں شروع کردیا ہے لیکن اسکاکوئی جواب نہیں ملا۔ میں سرکوں پر بھی اسطرح چنجا پھر تا ہوں اور لوگ جھے پاگل سجھتے ہیں۔" "کیا تمہیں علم ہے کہ صفدریا گل خانے پہنچ گیا۔"

" ہال میں جانتا ہول میرے سامنے ہی کی بات ہے۔ اُسے صدر میں پکڑا گیا تھااور میں وہاں سے گوشت بیتچا ہواسیدھا بندر روڈ کی طرف بھا گا تھا۔"

" ميرے پيچھ در جنول بچ تالياں بجارے تھے۔"

"آخرىيەسب كيامور ما ہے۔"

"فداكاغضب نازل مور ما ہے۔ ابھى اور موگا۔"

"ليكن أس نے البھى تك مجھے كوئى اليا كام نہيں سونيا...!"

"تم سے سڑک پر جھاڑو دلوائے گا۔ ہو کس خیال میں ...!"

"میں استعفاٰ دے دول گی سمجھ میں نہیں آتا.... کیا کروں!"

"بس میرا مشورہ ہے کہ ابھی سے بطخ کی بولی بولنا شروع کردو۔ شاید یہی کام أسے بیند

آ جائے اور وہ تمہیں سڑک پر جھاڑو دینے کا حکم نہ دے؟"

. "عمران سنجیدگی سے بچھ سوچو!اگر واقعی اُس کادماغ خراب ہو گیا ہے تو ہم کسی سے فریاد بھی نہ کر سکیں گے۔ کیونکہ ہمیں یہی نہیں معلوم کہ وہ خود کس کاماتحت ہے؟"

"میں جانتا ہوں وہ کس کا ماتحت ہے۔"

"کس کاماتحت ہے۔۔۔۔!"

"ائيس ون كا…!"

"په کيابلا ہے....!"

"پامیر ناٹ میں ایک وادی ہے اس کا بادشاہ! جو نجلے دھڑ سے بلی اور اُو پری جھے سے گلفام معلوم ہو تا ہے کبھی میاؤں میاؤں بولتا ہے اور کبھی سے شعر پڑھتا ہے ۔ ترے وعدے پر جئے ہم تو سے جان جھوٹ جانا

کہ خوشی سے مرنہ جاتے اگر اعتبار ہوتا"

"عمران…!'

"ليس مائى ڈيئر فشر واٹر...! بمرى كا كوشت...!"

"غاموش رہو۔"

"اگرید للکارائیس ٹونے بن لی تو فائدے میں نہ رہوگی۔"

"میں کہتی ہوں! سنجیدگی ہے اس مسئلے پر غور کرو....!"

"میں تو صرف اس پر غور کر تارہتا :وں کہ بکری کا گوشت بہت ستا چھ رہا ہوں کہیں کسی دن بکری کے میک اپ میں کتانہ ذرج کرنا پڑے۔"

" تو میں یہ سمجھ لوں کہ اب تم بھی خود کواس کے سامنے بے بس محسوس کرنے گئے ہو۔" "کیا کیا جائے مجبور کی ہے۔ میں اس کے علاوہ اور کر بھی کیا سکتا ہوں۔ کیونکہ وہ تو اندھیرے کا تیر ہے! پیتہ نہیں کب اور کہاں آ گئے۔"

"اچھاتویہی معلوم کرنے کی کوشش کرو کہ اس کا مقصد کیا ہے۔"

"ضرورت کیا ہے۔اسکا معاوضہ بھی اچھا خاصا ہی ملے گا۔ تم اگر معقول معاوضے پر مجھ سے تھیوں کااشاک کراناچا ہو تو میں اس پر بھی تیار ہو جاؤں گا کیونکہ آجکل میر ابنک بیلنس کم ہور ہاہے۔" ''جہنم میں جاؤ …!''جولیانے جھلا کر سلسلہ منقطع کر دیا۔ اس کی البھن اور زیادہ بڑھ گئی۔

Ó

عمران نے بلیک زیرو کے نمبر ڈائیل کئے دوسری طرف سے فورا ہی جواب ملا۔ "تمہیں میری طرف سے کیا تھم ملاتھا…!"عمران نے یو چھا۔

" تحکم … نہیں تو … کچھ بھی نہیں … جناب! آپ کس تھم کے متعلق کہہ رہے ہیں۔" "اچھا مجھ سے وہیں ملو جہاں ہم ملا کرتے ہیں …!"

"بهت بهتر جناب....!"

عمران سلسلہ منقطع کر کے لباس تبدیل کرنے لگا۔ اس نے بلیک زیرو کو ای فون سے رنگ کیا تھا جس کے نمبر ٹیلی فون ڈائر بیٹری میں موجود ہتھے۔

باہر آگر اُسے اس علاقے تک پیدل جانا پڑا جہاں کرائے کے گیراج تھے۔انہیں میں ایک میں عمران کی کار بھی رہتی تھی۔

کچھ دیر بعد وہ ٹپ ٹاپ ٹائٹ کلب کی طرف جارہا تھا۔ وہاں پہنچ کر اُسے زیادہ انتظار نہیں کر ناپڑا.... بلیک زیرو نے بھی وہاں پہنچنے میں جلدی ہی کی تھی۔

وہ ڈا کُننگ ہال میں ایک میز کے گر دبیٹھ گئے۔

"میں آپ کی اس کال کا مطلب نہیں سمجھا تھا۔"

"كيا تمهيل علم ب كه صفدريا كل خان بيني كيا ب-"

"میں نہیں جانتا۔ کب؟" بلیک زیرو کے لہجے میں حیرت تھی۔

"آج شام کا واقعہ ہے اور کیا تمہیں علم ہے کہ تنویر نے ایک شریف آدمی کے سر پر چیت رسید کی تھی اور وہاں سے بھاگ ڈکلا تھا۔"

"میں اس کے متعلق بھی کچھ نہیں جانیا۔"

"اچھا!اُدھر پچھلے ایک ہفتے کے اندر تنہیں میری طرف سے تو کوئی ایسا پیغام نہیں ملاجس پر تنہیں جیرت ہوتی۔"

"جي نهيں قطعي نهيں...!"

عمران نے ایک طویل سانس لی اور پھر بولا۔"کوئی ایکس ٹو اور اس کے ساتھیوں کو بے نقاب کرنے کی کوشش کر رہاہے۔"

ے ن وسی روہ ہوا۔" "پہ کھے معلوم ہوا۔"

" ان دونوں کو اکیس ٹو ہی کی طرف ہے ایسے بیغامات موصول ہوئے تھے۔"

"یقین کیچئے! میں نے کوئی ایسی حرکت نہیں گی۔" بلیک زیرو بو کھلا گیا۔

" بہتے تم پر اعماد ہے۔ "عمران سر بلا کر بولا۔" یہ ممکن ہے کہ کی نے ایکس ٹوکا پر ائیویٹ فون ٹیپ کر کے اس کے چند ساتھیوں کے متعلق معلومات فراہم کرلی ہوں اور اس کی آواز کی نقل اتار نے کی مثق کر ڈالی ہو مگر یہ حرکتیں صاف ظاہر کرتی ہیں کہ وہ ایکس ٹویا اس کے ساتھیوں کا صورت آ شنا نہیں ہے! اُس نے فون ہی پر صفدر کو پاگل بن کا سوانگ رچانے کی ہدایت وی اور جگہ بتادی جہاں اُسے ہنگامہ برپا کرنا تھا.... پھر از خود بھی و ہیں پہنچ کر ہنگامہ برپا کرنا تھا.... پھر از خود بھی و ہیں پہنچ کر ہنگامہ برپا کرنے والے کو پہچان لیا کہ یہ صفدر ہے۔ اس طرح تنویر کو بھی گھر سے نکال کر اس جگہ لے گیا جہاں اے ایک آدمی کے سر پر چپت رسید کرنی تھی۔

چلو تنویر بھی انظر میں آگیا... جولیا پر بھی اس کی نظر عنایت ہو گئی ہے لیکن اُس سے انجی تک اس فتم کا کولی کام نہیں لیا گیا۔"

"گرینے تو سہی ...!" بلیک زیرونے پھے سوچتے ہوئے کہا۔"جو شخص بھی پیہ حرکت کررہا

ہے یہ بھی سمجھتا ہو گا کہ آپ اس سے آگاہ ہو جانمیں گے ...!"

"كىلى بو كى بات ب-"عمران نے سر ملاكر جواب ديا۔

"پھر میر اخیال ہے کہ اُس سے حماقت ہی سر زد ،و کی ہے!"

"ممکن ہے۔!" عمران نے کہااور کچھ سوچنے اگا۔

"كيابقيه لوگ محفوظ بين!" بليك زيرو ن كبا-

"ا بھی تک کی ر پورٹ کے مطابق!ان متیوں کے علاوہ اور کسی کو اس قتم کے پیغامات نہیں سلم سے بیغامات نہیں سلم سے بینا آئی نمبر پر سلم سے بہر جال اب میں نے پرائیویٹ فون کا استعمال ترک کردیا ہے غالبًا اُسی نمبر پر کہیں اور بھی کالیں ریسیو کی جارہی ہیں۔ ایسا ممکن ہے اب میں تمہیں عمران کے نمبروں سے پیغامات دیا کروں گااور تم ایکس ٹوکی حیثیت ہے اُنہیں دوسروں تک پہنچایا کرنا!"

"بهت بهتر!اب ایبای مو گاجناب!"

"مس جولیااور تنویر کے علاوہ سمھول کو مطلع کرچکا ہوں کہ اب وہ ایکس ٹو کے پرائیویٹ نمبروں پر رنگ کرناترک کردیں!انہیں میں نے تمہارے نمبر دیتے ہیں اس لئے بہت زیادہ مختاط رہو! بس ٹی الحال جمھے اتناہی کہنا تھا۔"

عمران اٹھ گیا۔

پھر پچھ دیر بعداس کی کار جولیانافٹر واٹر کے مکان کے سامنے رکی!وہ اتر کر ہر آمدے میں آیا اور کال بل کا بٹن و ہا کر انتظار کرنے لگا۔ پچھ دیر بعد اندر سے قد موں کی آواز آئی۔

''کون ہے!''جولیائے دروازہ کھولنے سے قبل یو چھا۔

" بكرى كا گوشت!"عمران نے جواب دیا۔

دروازہ کھل گیااور جولیادونوں گھونے اٹھا کر اس کی راہ میں حائل ہو گئی۔

"جاؤ.... بھاگ جاؤ....!"اس نے کہا۔

"كياتم بھى صفدر ہى كے پاس پېنچنا جا ہتى ہو_"

"سوچة سوچة ميراذ بن تھك گيا ہے اس لئے اب ميں صرف سونا چاہتی ہوں۔"

"میں تمہارے لئے خواب آور گولیاں لایا ہوں! بکری کا گوشت...!"

" د فع ہو جاؤ . . . خدا کے لئے بور نہ کرو۔ "

" میں تمہیں ایک دلچسپ کہانی سناؤں گا… پیچیے ہٹو ورنہ پھر تم ساری رات نہ سوسکو گی۔ بیو قوف کے عقل کہال ہوتی ہے کہ وہ سوپے گا کہ رات آرام کے لئے بنائی گئی ہے۔"

جولیا یہ بھی ہٹ گئی اور عمران نے اندر داخل ہو کر دروازہ بند کردیا... جولیا بزبراتی ہوئی واپسی کے لئے مڑگئی تھی۔

عمران اس کے پیچیے چاتا ہوا نشست کے کمزے میں پہنچا۔

"ہاں بور کرو۔ "جو لیا جھنکے کے ساتھ کری پر بیٹھتی ہوئی بولی۔

" یہ کمرہ بہت سلیقے سے سجایا گیا ہے!"عمران جاروں طرف دیکھا ہوا بولا۔" مجھے یاد پڑتا ہے کہ اس سے پہلے بھی کہیں ایسا ہی ایک کمرہ دیکھ چکا ہوں!"

"خداکے لئے جو کچھ بھی کہناہے جلدی کہہ ڈالو... بچھے نیند آر ہی ہے۔"

"تم سو جاؤ…. میں کہتار ہوں گا۔"

جولیا اُسے عضیلی نظروں سے گھورتی رہی ... عمران نے بڑے اطمینان سے جیو نگم کا پیک نکالا در اُسے بھاڑنے لگا۔ "ارے تم خاموش ہو گئے ...!" جولیا جھلا کر بول۔" میں سچے کہتی ہوں پا گلوں کی طرح چیخنا شروع کردوں گی۔"

۔ "پرواہ مت کرو!اس طرح صفدر کی تنہائی بھی رفع ہو جائے گی ویسے کیا تنہیں بھی پاگل

ہو جانے کا حکم ملاہے ... بکری کا گوشت جار...!"

"خاموش رہو…!"جولیا بُراسامنہ بنا کر بولی۔"ایکس ٹویقینایا گل ہو گیا ہے۔"

"كتنى باريمي جمله وهراؤگى... كياتمهيں بھى!"

ن بال جمعے بھی کیکن میں اب اس کے متعلق نہیں سوچ رہی! مجھے نیند آر ہی ہے۔" "میں سچ کہتا ہوں کہ اگر تم نے سنجیدگ سے میرے سوالات کا جواب نہ دیا تو ہمیشہ ہمیشہ کے

لئے سوجاؤ گی۔"

"کیامطلب…!"

"حالات ایسے ہی ہیں!ایکس ٹو کے فرشتوں کو بھی علم نہیں ہے کہ صفدر اور تنویر پر کیا گذری۔" "صاف صاف بتاؤ....!"

"اكيس الوني اس فتم ك احكامات نهيس جارى كئے تھے!"

"پرتم بكرى كا گوشت كيول بيچة پھرتے ہو۔"جوليانے جلے کئے لہجہ میں كہا۔

"میرے نصیبوں میں یہی ہے۔"عمران ٹھنڈی سانس لے کر بولا۔"لین میں تہہیں ایک بہت بڑے خطرے سے آگاہ کر رہا ہوں… ایکس ٹو تو بچارا کئی دنوں سے بیمار ہے۔ اُس نے پچھلے ہفتے سے اب تک میرے علاوہ اور کسی سے گفتگو نہیں گی۔"

"پھر…؟"جوليا يک بيک احچل پ^وي۔

"کوئی اس کا پرائیویٹ فون ٹیپ کر تا رہا ہے۔ یہی نہیں بلکہ اُس نے ایکس ٹو بننے کی بھی کوشش کی ہے۔!"عمران نے کہااور اس سلسلے میں وہ سارے نکتے بیان کردیئے جن پر بلیک زیرو سے بھی گفتگو کرچکا تھا۔

"مگراس کامقصد کیا ہوسکتا ہے۔"جولیانے حیرت سے کہا۔

"فی الحال ہمیں مقصد کے چکر میں نہ پڑنا چاہئے۔اب تم بتاؤ کہ اس نے تم سے کیا کہا ہے۔" "ابھی تک تووہ مجھ سے محض صفدر کے متعلق رپور ٹیس لیتار ہاہے۔ مگر شاکد دو گھنے پہلے کی بات ہے کہ اس نے ایک کام مجھے بھی سونیا تھا۔ لیکن میں اس کی نوعیت کے متعلق چکرار ہی تھی۔" بات ہے کہ اس نے ایک کام مجھے بھی سونیا تھا۔ لیکن میں اس کی نوعیت کے متعلق چکرار ہی تھی۔" "بں اتناکہ کل میں دس سے گیارہ بجے تک میونسپل ٹاور کے نیچے کھڑی رہوں۔ میرے ہاتھوں میں تازہ گلابوں کاایک گلدستہ ہونا چاہئے۔"

"اوه!"عمران نے ایک طویل سانس لی۔

"کیوں کیا نتیجہ اخذ کیا تم نے …!"جو لیانے مضطربانہ انداز میں پو چھا۔ … بہر سریز بیرین

"ا بھی میں کوئی نتیجہ نہیں اخذ کر سکالیکن تمہیں ایک مشورہ ضرور دوں گا۔ "

کیا؟"

"تم جانتی ہو!رو ٹی کہاں رہتی ہے؟"

" ہاں جانتی ہوں!"

" تہمیں کچھ دن روشی کے فلیٹ میں قیام کرناپڑے گااور روشی تمہاری جگہ لے گی۔"

"لینی وہ یہاں آکر رہے گی۔"جولیانے بُر اسامنہ بناکر کہا۔

"يقينأ....!اس كے بغير كام نہيں چلے گا۔"

"آخر کیوں؟"

''کیا میں نے ابھی نہیں کہا کہ اس طرح وہ نامعلوم آدمی ایکس ٹو کے ماتختوں سے روشناس ہوناجا ہتا ہے۔''

" پھر…!رو شی ہے بھی کام نہیں چلے گا۔ کیونکہ وہ تم سے تعلق رکھتی ہے۔ "

"میں کہتا ہوں مجھ سے بحث نہ کرو۔"

"میں ایکس ٹو کی اجازت حاصل کئے بغیر ایبا نہیں کر علق۔"

"اُسے تکلیف نہ دووہ بیار ہے...!"

" کھے بھی ہو!زبان ہلانے سے مر نہیں جائے گا۔"

"ا چھی بات ہے چلو وہاں اُس کمرے میں جہاں فون ہے۔"

"میں خود ہی جاکر معلوم کئے لیتی ہوں۔"

"کیادہ اتنااحت ہے کہ ٹیپ کئے جانے والے نمبروں پراپنے کی ماتحت سے گفتگو کرے گا۔"

"!....*/*ද"

''اُس نے مجھے دوسرے نمبر نوٹ کرادیئے ہیں! لیکن اُس کی خواہش ہے کہ وہ مجھ تک ہی محدود رہیں! میں نمبر ڈائیل کروں گا۔تم گفتگو کرلینا۔''

"چلو…!"جولیاا ٹھتی ہوئی بولی۔ فون اس کی خواب گاہ میں تھا۔

عمران نے یہاں آگراس طرح بلیک ذیرہ کے نمبر ڈائیل کئے کہ جولیا نہیں نوٹ نہ کرسکی۔ پھر اس نے ماؤتھ پیس میں کہا۔"میں عمران بول رہا ہوں۔ جولیانا میر کی تجویز سے اتفاق نہیں رکھتی۔" پھر وہ پچھ سنتار ہااور اس کے بعد ریسیور جولیا کی طرف بڑھادیا۔ وہ پچھ مضمحل می نظر آنے لگی تھی۔

"لیں اٹ از جو لیاناسر …!"جو لیانے ماؤتھ پیس میں کمہااور عمران کی تجویز دہرا کر دوسر می طرف ہے بولنے والے کی آواز بننے گلی، کئی بار اُس کے چہرے پر زرد می می نظر آئی تھی۔

آخر کار اس نے سلسلہ منقطع کر کے ٹھنڈی سانس لی۔

"کیوں؟"عمران نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے بو چھا۔

"میری سمجھ میں نہیں آتا کہ وہ تم پراتنااعتاد کیوں کرتاہے۔"

''کیونکہ میری طرف ہے بے اعمادی اب تک بہتوں کو لے ڈوبی ہے۔''

"وہ کہتا ہے کہ میں بے چوں و چرا تہمارے مشوروں پر عمل کروں!"

"تم بتاؤكه تم نے كيا فيصله كيا ہے-"

" کچھ نہیں، میں وہی کروں گی جوامیس ٹو کہے گا۔"

"بس توتم ابھی اور ای وقت روشی کے فلیٹ میں پہننے جاؤ۔ میں اُسے فون پر سب کچھ

تسمجھاد ول گا۔"

"اگر میری کالیس بھی شب کی جاتی ہوں تو!"جولیانے کہا۔

" نہیں میراخیال ہے کہ ایسانہیں ہورہا۔"

"مگر کس بناء پر خیال ہے۔"

''اس بناء پر کہ تم اس دوران میں کئی بار مجھ سے فون پر گفتگو کر چکی ہو!لہذااگر یہی بات ہو تی تو مجھے بھی ایسی ہی کسی اوٹ پٹانگ حرکت پر مجبور کیا جاتا۔''

"پھر.... ہے کرے کا گوشت....!"

"تہماری تسکین کے لئے میں بچو کا گوشت بھی ای ریٹ سے فرو خت کر سکتا ہوں؟ بس اب تم جاؤ تہمیں دیرنہ کرنی چاہئے ... بقیہ میں دیکھ لوں گا۔"

دوسرے دن عمران میونیل ٹاور کے سامنے والے ریستوران میں بیٹھا کسی خاص واقعے کا منتظر تھا۔ یہاں سے اُسے رو ثنی صاف نظر آر ہی تھی کیونکہ میونیل ٹاور سے ریسٹوران کا فاصلہ زیادہ نہ تھا۔

رو ثی کے داہنے ہاتھ میں تازہ گلابوں کا گلدستہ تھا۔ او پر ٹاور کی گھڑی پونے گیارہ بجارہی تھی۔عمران کی نظریں رو ثی ہی کی طرف تھیں۔

پندرہ منٹ بھی گذر گئے... ٹاور نے گیارہ کے گھنٹے بجائے اور روشی وہاں سے چل پڑی....وہ پیدل ہی چل رہی تھی۔

عمران ریستوران سے نکل آیا... وہ رو ٹی سے تقریباً تین سو گڑ کے فاصلے پر چل رہا تھا لیکن سے کہنا آسان نہیں تھا کہ وہ اس کا تعاقب ہی کررہا تھا۔ عمران نے رو ٹی کو پہلے ہی سے سمجھا دیا تھا کہ میونیل ناور سے روانگی کے بعد وہ گلیوں اور کوچوں میں تھتی ہوئی جولیا کے گھر کی طرف واپس آئے۔

عمران کی اسکیم کے مطابق جولیاروشی کے فلیٹ میں چلی گئی تھی اور روشی جولیا کے گھر چلی آئی تھی اور اس وقت ایک کامیاب اواکارہ کی طرح اپنارول ادا کررہی تھی۔وہ اس انداز میں سرمی بسی گلیوں میں داخل ہورہی تھی جیسے جلد سے جلد گھر پینچنے کے لئے مختصر راستہ اختیار کررہی ہو اور یہ ایک پستہ قداور مضبوط جسم کا آدمی تھا۔عمر شمیں اور چالیس کے در میان رہی ہوگی ...!

لباس کے استعال کے معاملے میں باسلیقہ معلوم ہو تا تھا! چلنے کے انداز سے ظاہر ہور ہا تھا کہ وہ دکھاوے اور تزک واحتیثام کا بھی عادی ہے۔

کچھ دیر بعد رو شی جولیا کے گھر میں داخل ہو گئی اور وہ آدمی آ گے بڑھتا چلا گیا۔

اگلے چوراہے پر عمران نے اُسے رکتے دیکھا۔ عمران بھی ایک بک مثال کے شوکیس پر جھک پڑااوراس وقت چو نکاجب ایک ٹیکسی اُس آدمی کے قریب رکی

ہے ایک بو کھلا دینے والی پچویش تھی۔اگر وہ نکل جاتا تو عمران کی ساری محنت برباد ہو جاتی۔ اُس

نے بھی بری تیزی ہے اُس طرف قدم بڑھاد ئے۔ نیکسی حرکت میں آگئی تھی۔ لیکن عمران بھی اُس ہے بھی بری تیزی ہے اُس طرف قدم بڑھاد ئے۔ نیکسی مل گئیاور تعاقب کاسلسلہ منقطع نہ ہوسکا۔ اُس سے چیچے نہیں رہا۔اُسے بھی فورا آئی دوسری نیکسی مل گئیاور تعاقب کاسلسلہ منقطع نہ ہوسکا۔ کچھ دیر بعد اگلی نیکسی عالمگیر پارک کے بھائک پر رک گئے نہ شہر کے بڑے پارکوں میں سے تھااور یہاں عموماً ہروقت ہی خاصی بھیڑ رہاکرتی تھی کیونکہ یہاں میونیل چڑیا گھر بھی تھا۔

پ تہ قد اجنی نکنی ہے اتر کرپارک میں داخل ہو گیا۔ عمران نے بھی تھوڑے ہی فاصلے پر نکسی جھوڑ دی اور پیدل ہی چلتا ہوا خود بھی پارک میں داخل ہوا ... پ تہ قد آدی ابھی تک اس نکسی جھوڑ دی اور پیدل ہی چلتا ہوا خود بھی پارک میں داخل ہوا ... پ تہ قد آدی ابھی تک اس کی نظروں ہی میں تھا۔ وہ ایک خالی نیخ پر میٹھ گیا۔ انداز ہے یہی معلوم ہورہا تھا جیسے اُسے کی کا انظار ہو۔ ویسے اُس نے جیب ہے ایک اخبار نکال کر اُسے پڑھنا شروع کردیا تھا۔ عمران بھی اُس کے قریب ہی ایک نیخ پر صرف ایک ہی آدی کے لئے جگہ تھی کیونکہ پہلے ہی ہے۔ اس پر چار آدی موجود تھے۔

ے میر پیر مسام میں ہونے گئی۔ تقریبا آدھا گھنٹہ گزر گیااور وہ آدمی اُس طرح بیشااخبار دیکھارہا عمران کو المجھن ہونے لگی۔ اُسے توقع تھی کہ وہ جولیانا کا گھر دیکھے لینے کے بعد اپنے ٹھکانے ہی پرواپس جائے گا۔

جیسے ہی وہ قریب آئی وہ اخبار ایک طرف ڈال کر کھڑا ہو گیا۔ کھڑے ہونے کا انداز رسمی نہیں معلوم ہوا تھا بلکہ شائد وہ احترابا ہی اٹھا تھا۔ لڑکی بھی اُس نِجَ پر بیٹھ گئی اور دونوں آئی دھیمی آواز میں معلوم ہوا تھا بلکہ شائد وہ احترابا ہی اٹھا تھا۔ ورنہ ہوتے ہوئے بھی کچھ نہ سن سکا۔ لیکن وہ لڑکی کے مختلکو کرنے سائد اور کر رہا تھا کہ وہ اُس کی گفتگو میں بہت زیادہ دلچیسی لے رہی ہے۔ چہرے کے آثار چڑھاؤے اندازہ کر رہا تھا کہ وہ اُس کی گفتگو میں بہت زیادہ دلچیسی لے رہی ہے۔ پھر کے دریا بعد اُس آدمی نے جیب سے اپنی نوٹ بک نکالی اور اس کا ایک ورق بھاڑ کر لڑکی کی

عمران پھر البحن میں پڑگیا۔ وہ سوچ رہاتھا کہ اگر دونوں کے راستے الگ الگ ہوئے تو وہ اُن میں عمران پھر البحض میں پڑگیا۔ وہ سوچ رہاتھا کہ اگر دونوں کے راستے الگ الگ ہوئے تو وہ اُن میں ہے کس کو ترجی دے گا۔۔۔ ویسے بادی النظر میں تو بہی معلوم ہواتھا جیسے اُس آدی نے لڑکی کو اب تک کی رپورٹ دی ہو۔ لیکن یہ اندازے کی غلطی بھی ہو سکتی تھی۔ یہ بھی ممکن تھا کہ دونوں میں اس مسئلے پر گفتگو ہی نہ ہوئی ہو جس سے عمران کو دلچیں تھی۔۔۔ مگر اُس نے نوٹ بک سے ایک ورق پھاڑ کر اُسے کیوں دیا تھا۔۔۔ لڑکی نے کاغذ کاوہ مگرا تہہ کر کے اپنے وینٹی بیک میں ڈال لیا۔۔ ورق پھاڑ کر اُسے کیوں دیا تھا۔۔۔ لڑکی نے بعد عمران نے فیصلہ کیا کہ اگر اُن دونوں کی راہیں الگ

الگ ہوئیں تووہ لڑکی کا تعاقب کرے گا۔

کچھ دیر بعد مر داٹھ گیالیکن لڑکی وہیں بیٹھی رہی ... عمران بیٹھے بیٹھے ننگ آگیا تھااس نے سوچا ہی تھا کہ اب کچھ شروع کرنا چاہئے کہ لڑکی خود ہی اٹھ گئی اوہ بندروں کے کٹہروں کی طرف جارہی تھی۔ عمران بھی اٹھالیکن اُس نے وہاں تک پہنچنے کے لئے دوسر می راہ اختیار کی اور اسی کٹہرے پر پہنچ گیا جہاں لڑکی پہلے موجود تھی وہ بندروں کے لئے موٹک پھلیاں پھینک رہی تھی ... وہاں کئی اور لوگ تھے۔

عمران لڑکی کے قریب ہی تھااور اس وقت اُس کے چبرے پر حماقت ہی حماقت طاری تھی۔ اس کے انبھاک سے بیہ معلوم ہور ہاتھا جیسے وہ وہاں خود کو تنہا سمجھ رہا ہو۔

بندر انچیل کود رہے تھے... دفعتا ایک بندر نے عمران کی طرف دیکھ کر دانت نکالے اور عمران نے بھی جھلائے ہوئے انداز میں اُسے منہ چڑھا دیا... پھراس طرح بر بڑانے لگا جیسے بندر کا دانت نکالنا اے بے حد گراں گذر اہو۔ بڑ بڑاتے وقت ایک بار دانت پیس کر اُس نے بندر کو گھونسہ بھی دکھانا تھا۔

نہ صرف لڑکی بلکہ دوسرے اوگ بھی عمران کی طرف متوجہ ہوگئے۔ لیکن عمران بظاہر اُن سے بے خبر اسی انداز میں بڑ بڑا تااور آئھیں چیکا تارہا۔

لیکن اُس وقت بُری طرح چو نکا جب اس کے قریب ہی قبقیے بلند ہوئے۔ اب اُس نے بد حوامی اور جھینپ مٹانے کی ایکٹنگ شروع کروی۔ اس سلسلے میں اُس کا سر دوایک بار کٹہرے سے بھی ٹکراگیا۔

یک بیک لڑی اُس کے قریب آئی اور آستہ سے بولی۔

" چلو جلدی پہال ہے ور نہ بیالوگ تمہیں چھیڑیں گے۔"

عمران بدحوای کا مظاہرہ کرتا ہوا دوسر ی طرف مڑ گیا۔ اُس کی رفتار دوڑنے کی حد تک تیز تھی۔ لڑ کی بھی اس کے بیچیے ہی چلتی رہی۔

پھر عمران پارک کے ایک ویران جھے میں پہنچ کر رکا۔وہ ایک در خت کے نئے ہے ٹیک لگائے کھڑ اہانپ رہاتھااور لڑکی اس کے سامنے کھڑی ہنس رہی تھی۔

" يه كيا... مم ... مصيبت ...! "عمران نے عضیلی آواز میں كہااور پھر ہانينے لگا۔

"بندروں پر غصہ آنے کا یہی انجام ہو سکتا ہے…!" لڑکی نے کہا۔ دہ بھی کوئی کھلنڈری ہی معلوم ہوتی تھی…عمران کے چبرے پر پھرزلزلے کے آثار نظر آئے اور اُسکی آ^{نکھی}ں سرخ ہو گئیں۔ "أس ألو كے پٹھے نے مجھ پر دانت كيول نكالے تھے...!" أس نے عصلى آواز ميں كہا۔ "برى آئي بندروں كى طرف دار بن كر... ميرى جاگير ميں ہوتا تو سرے كى ٹائليں چروا ديا....ا"

اور پھر وہ اس طرح تاک سے شوں شوں کرنے لگا جیسے غصے ہی کی وجہ سے نزلے کی تحریک شروع ہو گئی ہو۔

لڑ کی ہنستی رہیاور عمران کا غصہ تیز ہو تارہا۔

آ خر لڑکی وہیں گھاس پر بیٹھ گئی اور عمران بُراسا منہ بنائے ہوئے کھڑارہا۔ حماقت اور غصے کے ملے جلے آثاراب بھی چہرے پر موجود تھے۔

"کیاتم یتیم ہو...!" یک بیک لڑکی نے پوچھا۔

"تم خود ينتيم! تمهاري سات پشتيل ... ينتيم ... اك ... مين تمهاري زبان تهينج لول گا...

مجھے لاوار ث منجھتی ہو . . . انجھی میرے دادا بھی زندہ ہیں۔"

"صورت سے تو يتيم ہي معلوم ہوتے ہو۔"

عمران کسی تک چڑھی لڑکی کی طرح بڑبڑا تا ہواا یک طرف مڑ گیا۔

"ارے... کھم و... سنو... تمہارے فاکدے کی بات ہے۔"

عمران رک گیالیکن اس کی طرف نہیں مڑا....

"كياب...!"اس نے بھرائی ہوئی آواز میں كہا۔

"تم بہت اچھے آدی معلوم ہوتے ہو! میں اس شہر میں اجنبی ہوں! چند دنوں کے لئے آئی ہوں…اگر ہم دونوں دوست ہو جائیں تو کیا حرج ہے۔"

"بہت حرج ہے...!"

"كياح ج!"

"تم مجھے بات بات پر غصہ دلاؤگی اور میر ادل جاہے گا کہ اپنے بیٹ میں خنجر گھونپ لوں! اب بتاؤیہ بندر کیا تمہارے رشتہ دار لگتے ہیں دوڑ آئیں ان کی حمایت میں دانت د کھاتے ہیں سالے مجھے جیسے میں الو کا پٹھا ہوں۔"

"نائیں ... نائیں ... تم بہت بیارے ہو ... چلو غصہ تھوک دو۔ وہ بندر میرے رشتہ دار نہیں ہیں اور نہ ان کی حمایت میں دوڑی آئی تھی بس دل چاہا کہ تم سے گفتگو کروں۔ تم سے ملوں ... دوستی کروں ... میں اس شہر میں اجنبی ہوں ... آؤ... کہیں بیٹھ کر باتیں کریں تم مجھے اپنے متعلق بتاؤ۔ میں تمہیں اپنے بارے میں بتاؤں گا۔"

عمران و ہیں بھد سے بیٹھ گیا۔ لڑکی پھر ہنس پڑی کیو نکہ وہ کسی وزنی تھلے کی طرح زمین پر ٹیک پڑا تھا۔

اس کی ہنمی پر عمران نے چر بُر اسامنہ بنایا۔

''یہاں ... نہیں ... پارک ریستوران میں بیٹھیں گے ... چلو...!''وہ جلدی ہے بولی اور عمران اس کی ہنی پر کچھ کہتے کہتے رک گیا۔

وہ ریستوران میں آئے۔عمران بدستور گڑے ہوئے موڈ کا مظاہرہ کر تار ہا۔

"کیا ہو گے …!"لڑکی نے عمران سے پوچھا۔

"میں صرف ان بندروں کاخون پینا چاہتا ہوں… لیعنی اُب پڑیا گھر کے بندر بھی میر ہے ساتھ ای طرح چیش آئیں گے جیسے عام جنگلی بندر پیش آتے ہیں۔"

"بير آخر بندرول كاكياقصد بـ...!"

"ارے میہ حرام زادے بحین ہی ہے مجھے پڑاتے آئے ہیں۔ تمہیں دیکھیں گے تو پکھے نہیں! جہاں مجھے دیکھادانت نکال دیئے۔"

"مہیشہ یہی ہو تا ہے ... آخر کیول؟ میں نے ان کا کیا بگاڑا ہے ... میں نے بھی کسی بندر کو ہشت بھی نہیں کہا!"

"آخر بتاؤ بھی تو کچھ…!"

" ہائیں تو کیا میں کول کی طرح بھونک رہا ہوں۔ بتا نہیں رہاا تی دیر سے ارے یہ مجھے کہیں اور کسی حال میں نہ چھول پڑیا گھر کے ہیں اور کسی حال میں نہ چھوڑیں گے۔ آج میں یہی سوچ کر یہاں آیا تھا کہ دیکھوں پڑیا گھر کے ہندر تو مجھے فضول نہیں سجھتے۔"

"لیکن اُن کی طرف سے بھی مایوی ہوئی…!"لڑکی نے سنجید گی ہے پو چھا۔

۔ "یقیناً ہوئی…!"عمران میز پر ہاتھ مار کر بولا۔"اور اب میں نے تہیہ کر لیا ہے ہر بندر کو اپنا دشمن سمجھوں گاخواہ وہ دنیا کے کسی گوشے میں ہو…!"

"تمہارانام کیاہے...!"

"تفضّل ...! كنور تفضّل منجهتي بونا! لعني كه يرنس...!"

"یرنس...!" لڑکی نے حیرت سے دہرایا۔

" إل بال برنس ميري رياست بهت بزي ہے اور ہم لوگ مرغی والے

نواب کہلاتے ہیں۔"

"مرغی والے کیوں؟"

"ہمارے محل میں پانچ ہزار مر غیاں ہیں! مر غیاں پالناہماری خاندانی ہابی ہے! سارے ہزرگ شروع ہی ہے مر غیاں یالتے چلے آئے ہیں۔"

"بری گندی ہابی ہے۔"

"اے... خبر دار... زبان سنجال کر... ہاری مر غیاں مخمل پر چلتی ہیں! مجھی خواب میں بھی تم نے شاہی مر غیاں نہ دیکھی ہوں گی۔"

"جھے خواب سے بھی نفرت ہو جائے اگر مر غیال نظر آجا کیں۔"

"تب ہم مبھی دوست نہ بن سکیں گے۔"عمران نے بُراسا منہ بناکر کہا۔" مجھے ایسے لوگ پند نہیں ہیں جن کے خیالات سے مرغی پیندوں کے جذبات کو تھیں لگے۔"

"ختم كرو.... ميں نے بيہ پوچھاتھا كہ جائے بيو كے ياكا في-"

"إيل عند...!"

"لڑکی نے ویٹر سے جائے کے لئے کہااور پھر عمران سے بوچھا۔

"تم کہاں رہتے ہو۔"

"گرينڈ ہو ٹل ميں!"

"مستقل قیام ای شهر میں رہتا ہے۔"

"جب تک کالج نه بند ہو جائیں یہیں رہنا پڑے گا۔"

"پڑھتے ہو…!"

"لعنت ہے پڑھنے پر میرادل نہیں لگتا۔ ای لئے ہاسل چھوڑ کر گرینڈ میں چلا آیا ہوں۔ کلاسوں میں پراکسی ہوجاتی ہے۔ پراکسی کرنے والوں کو دوسوروپے ماہوار دینے پڑتے ہیں۔"

"اس سے کیا فائدہ پڑھنے میں دل نہیں لگنا تو گھروایس چلے جاؤ۔"

"وه اور زیاده بزی مصیبت ثابت ہو گی۔ ریاست کا کام دیکھنا پڑے گا۔"

"ہوں! توتم کاہل بھی ہو…!"

''کیا...!''عمران کو پھر غصہ آگیااور تھوڑی دیر تک گھورتے رہنے کے بعد بولا۔''تم یقیناً ان بندروں کی رشتہ دار ہو... میں اسے برداشت نہیں کر سکتا۔''

"ارے نہیں! میراب مطلب نہیں تھا۔ میں توب کہدرہی تھی کہ آخر تعلیم سے کول بھا گتے ہو۔"

"ارے میہ تعلیم ہے۔" عمران نے میز پر ہاتھ مار کر کہا۔"کہ دوسر وں کی بے تکی بکواس پڑھو… اور یاد رکھو… پھر امتحان دو… اور وہ بے تکی بکواس یاد نہ آئے تو فیل ہو جاؤ… ککو بنو… لعنت ہے۔"

"بے تکی بکواس...!"اڑکی نے حیرت سے کہا۔

" یہ بکواس نہیں ہے تو اور کیا ہے کہ جب کوئل کو کتی ہے تو میر اول نا پنے لگتا ہے ... ول نا پنے لگتا ہے ... اور نا پنے لگتا ہے ... اور نا پنے لگتا ہے ... اور کیا ہے ... واور نا پنے لگتا ہے ... کیا کیا ... واور ... وور سے صاحب فرماتے ہیں ... چاروں طرف چنکی ہوئی چاندنی ... کیا تھا ... لو بھٹی بھول گیا۔ ہر حال الی ہی اوٹ پٹانگ باتیں ہوتی ہیں ... ارے ہاں ... مثلا یہ سنو ... وہ ہیں نا بہت بڑے شاعر انگریزی کے جناب آکسفورڈ صاحب ...!"

"آکسفورڈ...!"لڑکی نے جیرت سے دہرایا۔"شاعروں میں بیام میرے لئے بالکل نیا ہے۔"
"نیا ہی ہوگا۔"عمران نے لا پروائی سے ہاتھ ہلا کر بولا" بیہ صاحب نیچر کی دم میں نمدہ کے
رہتے ہیں ... اور بعض او قات اس طرح سنک جاتے ہیں کہ ان سے دریا پہاڑ در خت چاند
ستارے سبھی انگریزی میں باتیں کرنے لگتے ہیں۔"

"نيچر...ارے... ور ڈز سور تھ تو نہیں...!"اڑ کی نے کہا۔

"ہال.... وہی... وہی... مجھے آسفورڈ یاد آرہا تھا... آسفورڈ تو لندن کے ایک چھاپے خانے کانام ہے شائد... جس میں ڈکشنریال چھتی ہیں۔"

" یہ بڑے افسوس کی بات ہے کہ تم ور ڈز سورتھ کو نہیں سمجھ سکے۔"

"ارے تو ہوا کیا.... میرے والد صاحب تو سمجھتے ہی ہول گے۔ پھر مجھے کیا ضرورت ہے کہ میں بھی اپنی ٹانگ اڑادوں۔"

" نہیں در ڈز سورتھ جیسے شاعروں کو سجھناادر پیند کرنا سکھو…!"

"ارے جاؤ! مجھے پاگل کتے نے کاٹا ہے کیا کہ خواہ مخواہ اپنا دماغ خراب کروں گا... یہ ورڈزسور تھ کوئی پاگل آدمی تھا... زندگی بھر کو ئیلوں بلبلوں اور چکوروں کی باتیں کر تارہااس کی بجائے اگر صابن بنا کر پیچنا تو اس کی اولادیں بھی ہنری فورڈ کی اولادوں کی طرح مزے کر تیں۔ ارے اگر تہمیں کو تکلیں پیلیے پند ہیں تو دوسروں کو بور کرنے سے کیا فائدہ۔ چھوڑو... ختم کرو! تم نفول باتیں چھیڑ دیں۔ مجھے اُن بندروں کے متعلق سوچنے دو جنہوں نے آج میری بقیہ زندگی بھی برماد کر کے رکھ دی۔"

لڑکی ہنس پڑی اور عمران پھر اُسے عصیلی نظروں سے گھورنے لگا۔

"تم آخر جائتی کیا ہو...!"اُس نے کہا۔

" روسی ایس تم ہے دوسی کرنا جائی ہول ... تم بے حدد لچپ آدمی ہو۔"

" آدمی نہیں پرنس …!" عمران اکڑ کر بولا۔"میری تو ہین نہ کرو۔ ورنہ میر ادماغ خراب ہو جائے گا۔اور وہ کم بخت محفوظ ہی رہیں گے۔"

"کون…"

"بندر ...!" عمران نے ٹھنڈی سانس لی۔" ابھی تک جس بندر نے بھی مجھے دیکھ کر دانت نکالے میں زندہ نہیں رہا۔ میں ایسے بندروں کو فور اُگولی مار دیتا ہوں۔ مگر سر کاری بندروں سے کسے نیٹا جائے۔"

"سوچو كوئى تدبير ...!"لاكى جإئے انڈيلتى ہوئى بولى۔

''زہر…!'' دفعتاً عمران کی آنگھیں جیکنے لگیں اور اُس نے دھیمی آواز میں کہا۔''کل میں ا اپنے ساتھ زہریلے سیب لاؤل گا… گڈ… ویری فائن کسی کو کانوں کان خبر بھی نہ ہو گی۔''

"رحم نه آئے گاختہیں اُن بے زبانوں پر...!"

" ہر گز نہیں … انہیں عقل کیوں نہیں آتی … کیوں دانت نکالتے ہیں مجھے دیکھ کر ۔ گویا میری کوئی و قعت ہی نہیں ہے اُن کی نظروں میں! نہیں میں ان کی حمایت میں ایک لفظ بھی نہ سن سکوں گا۔ براہِ مہر بانی خاموش رہو۔"

> "سنو…!میرا قیام رونیک میں ہے۔اٹھا ئیسواں کمرہاور میرانام ہلینا ہے۔" '

"بلینایه بهت وابیات نام ہے۔ مجھے بالکل بیند نہیں آیا۔"

"كيامطلب...!"

"مطلب به که تمهارانام بودینه کیوں نہیں ہے۔تم بالکل بودینه معلوم ہوتی ہو۔" "بودینه کیا؟"

"فارى ميں گلاب كے بھول كو كہتے ہيں۔"

"بڑے شریر ہوتم...!"لڑکی ہنس پڑی۔ "خیریہ بناؤ کہ گرینڈیٹس تمہارے کمرے کاکیا نمبرہے۔"
"نمبر میرے سیکریٹری کو معلوم ہوگا... میں تو صرف وہاں سوتا ہوں... ویسے تم وہاں
کسی کو بھی پر نس تفضّل کا حوالہ دے کر میرے کمرے کا نمبر معلوم کر سکو گی۔"
"" سرمی

"تم چ کچ عجیب ہو۔ کیاسارے شہزادےا یے ہی ہوتے ہیں۔"

" نہیں اکثر مجھ سے بھی زیادہ خوبصورت ہوتے ہیں۔" "میں خوبصورتی کی بات نہیں کرِر ہی …!"لڑ کی چڑ گئی۔ "پھر…!"

" کچھ نہیں! فی الحال خامو ثی سے چائے پیو…!"

عمران خاموش ہو گیا.... اُس کی چبرے پر اب بھی حماقت ہی طاری تھی۔ لڑکی نے کچھ ویر بعد کہا۔"میں کچھ دن یہال تھبروں گی۔ کیوں نہ ہم روز ملتے رہیں!"

"بہت مشکل ہے۔ کیونکہ میں ایک مشغول آدمی ہوں۔"

''کیامشغولیت رہتی ہے…!''

"ارے... واہ... ہیے سب کچھ تمہیں کیسے بتادوں۔"

"ېم دوست بیں تا....!"

" نہیں … ابھی نہیں … اتنی جلدی دوستی کیسے ہو سکتی ہے۔"

" پھر ہم دونوں بہال کیوں بیٹھے ہوئے ہیں۔"

عمران نے بیالی ہاتھ سے رکھ دی چند لمحے اسے عصیلی نظروں سے دیکھتار ہااور پھر اٹھتا ہوا بولا۔ "کیا میں نے کہا تھا کہ میرے ساتھ بیٹھو... تم بڑی دیر سے میری تو ہین کئے جارہی ہو... لعت ہے...!"

وہ دروازے کی طرف بڑھ گیا… لڑکی بھی جائے چھوڑ کر اٹھ گئی اس نے جلدی جلدی کاؤنٹر پر جائے کی قیمت اداکی اور عمران کے چیچے دوڑنے لگی جو کافی دور نکل گیاتھا۔

"شھفز ل… ٹھفز ل… تھہر… تھہرو… پرنس… پرنس…!"اُس نے آواز دی۔ ٹھفز ل رک گیا… رکناہی تھا۔

" نہیں جاؤ….!"وہ مڑ کر بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔" چلی جاؤ۔ میر انداق نہ اڑاؤ…. سب مجھے الوسبچھتے ہیں…. کسی نے بھی مجھے سبچھنے کی کو شش نہیں کی۔"

" نہیں ڈیئر…!"وہاس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر جپکارتی ہوئی بولی۔"میں تمہیں سیجھنے کی کو شش کروں گی۔غصہ تھوک دو… ٹھفز ل ڈیئر!"

"ہاں ٹھفزل ہے کیا ہے۔"

"تمهارانام....!"

«تفضّل ... میرانام تفضّل ہے اور میں اپنے نام کے سلسلے میں بھی بہت جذباتی ہوں۔"

"مجھ سے نہیں بنا۔"لڑکی نے بے بسی سے کہا۔"کوئی فرانسیسی لڑکی ہی تمہارانام صحیح کے

عتی ہے۔ میں انگریز ہوں۔"

"میں تو یوریشین سمجھاتھا۔"

" خالص انگریزاور خالص السیشین کتے مجھے بہت پیند ہیں۔"

"کیا مطلب! کیااب تم میری تو بین کرو گے۔"

" نہیں تو…!"عمران نے حیرت سے کہا۔" میں نے تو کوئی الی بات نہیں کہی۔" "احیھا… ختم کرو… میرے ساتھ میرے ہوٹل میں چلو۔"

"چلو…!"عمران ہاتھ جھلا کر آگے بڑھتا ہوا بولا۔

وہ پارک کے بھانک پر پنچے اور پھر پیدل ہی چلتے رہے۔ بس لڑکی جدھر جار ہی تھی اُو ھر ہی عمران بھی چل رہا . . . وہ اُے ایک پلک ٹیلی فون بو تھ کے قریب لائی۔

" مجھے ایک ضروری کال کرنی ہے۔ "أس نے عمران سے کہا۔" تم دومنٹ کیلئے تھہر جاؤ۔" لڑکی اندر چلی گئی اور عمران ہوتھ کے قریب کھسک گیا ہوتھ کا دروازہ کھلا ہوا تھا۔ اس لئے عمران اُس کی آواز صاف سن سکتا تھا۔

"سرخ گلاب…!" اُس نے شائد دوسری طرف سے استفسار کے جواب میں کہا تھا۔ پھر عمران نے اُسے جولیانافشز واٹر کا پیتہ دہراتے ہوئے سا۔

اُس نے ایک طویل سانس لی کیونکہ ہے اُس کے نظریہ کی تائید تھی۔ یعنی اس سازش کی پشت پر جو کوئی بھی تھا ابھی تک صرف ٹیلی فون ہی شیپ کر تارہا تھا اور ایکس ٹو کے ساتھیوں کو پہچا نے کے لئے اس فتم کی حرکتیں کی تھیں ... تو پھر اس نے جو نتائج افذ کئے تھے وہ بھی درست ہو سکتے تھے یعنی جو لیا، صفدر اور تنویر کے علاوہ ... وہ ابھی تک کسی چو تھے آدمی کا نہ تو فون نمبر معلوم کر سکا تھا اور نہ پتہ ... گروہ اس خیال پر قائم نہ رہ سکا کیونکہ اس کے بر عکس بھی ہو سکتا تھا۔ کیا یہ مکن نہیں تھا کہ اُس کے ماتخوں میں صرف یہی تمین ایسے رہ گئے ہوں جن کا پتہ اُس نامعلوم آدمی نے اب لگایا ہو بقیہ لوگ پہلے ہی اس کی نظر میں آ چکے تھے"

" آؤ ... اب چلیں!" وہ ہوتھ سے نکل کر اولی ... اور عمران پھر اُس کے ساتھ چلنے لگا۔ "

عمران بلینا کے ساتھ رونیک میں اُس کا کمرہ بھی دیکھ آیااور اب اُسے فکر بھی کہ کسی طرح گرینڈ میں اُسے بھی دو کمرے ملنے چا ہمیں۔ ایک سیکریٹری کا انظام کرنا بھی ضروری تھا۔ گر سیکریٹری کے فرائض کون انجام دیتا۔ فاور نعمانی اور صدیقی کی پوزیش مشتبہ تھی۔ اُن کے متعلق اُس نے پہلے ہی سوچا تھا کہ ممکن ہے وہ نینوں اس نامعلوم اور پُر اسر ار آدمی کی نظروں میں آچکے ہوں… بلیک زیرو کو وہ الگ ہی رکھنا چاہتا تھا۔ روشی بحیثیت جو لیانا فلنر واٹر اُس کے مکان میں مقیم تھی۔ ساور اُب جو لیاکارول اُسے ہی اوا کرنا تھا۔

جولیا کے متعلق اُسے یقین تو ہو گیا تھا کہ وہ صرف اُس آدمی کے احکامات یا پیغامات ہی فون پر ریسیو کرتی رہی تھی۔ اُس کی نظروں میں نہیں آئی تھی۔ گر عمران اُسے اپنی سیکریٹری کی حیثیت سے گرینڈ میں نہیں رکھنا چاہتا تھا۔ اسکیم کے مطابق اُسے کسی مرد کی تلاش تھی۔

گرینڈ میں اُسے دو کمرے مل گئے۔ لیکن سیریٹری کامئلہ حل نہ ہو سکا۔

اُی شام کو اُس نے ایک پبک ٹیلی فون ہوتھ سے بلیک زیرو سے رابطہ قائم کر کے اُسے ہدایت دی کہ وہ رونیک میں بلینا پر نظر رکھے ۔۔۔ کیونکہ فی الحال وہی ایک ایک ہتی نظروں میں تھی جس کے ذریعہ اُس پُر اسرار آدمی تک چنچنے کے امکانات تھے جو ایکس ٹواور اس کے ساتھیوں کو بے نقاب کردینے کی فکر میں تھا۔

روشی کو تو اُس نے سب کچھ سمجھا ہی دیا تھا اور وہ خود بھی اتنی ذہین تو تھی ہی کہ اپنے دماغ سے بھی کچھ کام لے سکتی۔

أس رات عمران صرف ٹیلی فون ہی کے ذریعے حالات کا جائزہ لیتار ہا۔

اُس نے سلیمان کو بھی فون پر ہدایت دی تھی کہ اگر اُسے رو ثی کی طرف ہے کوئی پیغام ملے تو وہ گرینڈ ہو ٹل تک پہنچادیا جائے۔ لہٰذا صبح ہی صبح سلیمان ایک لفافہ لے کر گرینڈ آپنچا۔ لفافہ رو ثی ہی کی طرف ہے تھا۔

رو ثی نے خط لکھا تھا۔

"میراخیال ہے کہ صدیقی نعمانی اور خاور اُس کی نظروں میں ابھی تک نہیں آئے کیو نا۔ اُس نے کیجیلی رات مجھ سے فون پر اُن کے متعلق کہا تھا کہ بقیہ آوی کہاں مر گئے۔ میں انہیں برابر فون کررہا ہوں لیکن جواب نہیں ماتا۔ میں نے کہا کہ یہی حال میرا بھی ہے۔ میں نے ایک بھی ضرورت کے تحت اُن میں ہے ایک کو فون کیا تھا لیکن جواب نہیں ملا۔ اس پر اُس نے کہا کہ ابھی فرورت کے تحت اُن میں ہے ایک کو فون کیا تھا لیکن جواب نہیں ملا۔ اس پر اُس نے کہا کہ ابھی اور ای وقت اُن کے گھروں پر جاکر پہتہ لگاؤ۔ کیا بات ہے۔ میں نے کہا کہ میری آواز کے بھاری پن سے اندازہ نہیں کر عقے۔ مجھے بہت شدید زکام ہو گیا ہے اور مبکا کیا آپ میری آواز کے بھاری پن سے اندازہ نہیں کر عقے۔ مجھے بہت شدید زکام ہو گیا ہے اور مبکا سابخار بھی ہے۔ میں کل صح نو بج اس مہم پر نکلوں گی ... اُس نے اُسے منظور کر لیا ہے۔ واقعی عمران تم ہروقت جو نکے اور اس سازش سے آگاہ ہو گئے اگر تم جولیا کو یہاں سے نہ ہناتے تو میرا خیال ہے کہ وہ سب کے سب اُس نامعلوم آدی کی نظروں میں آگئے ہوتے جو تمہاری ہی طرح کیا سے نہ ہاری ہی طرف ضرور جانا جا ہے۔ لیکن اس سے قبل ہی اُن تیوں کا وہاں سے مجھے اُن تیوں کے گھروں کی طرف ضرور جانا جا ہے۔ لیکن اس سے قبل ہی اُن تیوں کا وہاں سے مجھے اُن تیوں کے گھروں کی طرف ضرور جانا جا ہے۔ لیکن اس سے قبل ہی اُن تیوں کا وہاں سے خائب ہو جانا لازمی ہے۔ بعد کی با تیں پھر سوچیں گے۔"

عمران نے آٹھ ہی بجے تک خاور صدیقی اور نعمانی کو گرینڈ میں طلب کر کے سارے حالات ہے آگاہ کرتے ہوئے کہا۔"ایکس ٹونے بیہ مہم میرے سپر دکی ہے۔"

" آپ کے علاوہ اور کوئی اس لائق بھی نہیں تھا۔" خاور نے ہنس کر کہا مگر پھر سنجیدگی ہے۔ بولا۔"صفدر کا کیا ہوگا۔"

"مجوری ہے! اُن لوگوں نے اُسے پاگل خانے تو مجبحوایا ہے لیکن وہاں سے نکال لینے کی قوت نہیں رکھتے اس لئے ... فی الحال اس پیچارے کو وہیں رہنا پڑے گا۔ اُس کے نکلنے کا یہی مطلب ہو سکتا ہے کہ ایکس ٹوان حالات ہے آگاہ ہو گیا ہے۔ اگر اُس آدمی نے یہ سمجھ لیا تو مشکل ہی ہے ہاتھ آ سکے گا۔ میراخیال ہے کہ وہ بھی ایکس ٹو ہی کی طرح پُر اسر ارہے۔"

" بھراب ہمیں کیا کرنا چاہئے...!" صدیقی نے یو چھا۔

'گھروں کا خیال بالکل ترک کردو! اب تہہیں وہاں نہیں واپس جانا! روثی البتہ وہاں چکر لگائے گی . . . خاور نہیں میرے ساتھ رہیں گ! اور تم دونوں مختلف ہو ہلوں میں قیام کر کے مجھے پتول سے آگاہ کردینا۔ ایکس ٹو ملٹری کی سیکرٹ سروس سے تین آدمی طلب کر کے تہبار۔۔ گھروں میں تھبرائے گا... پھراس کے بعد ہم دیکھیں گے کہ کیاکر کتے ہیں۔"

عمران کی اس تجویزے کسی نے بھی اختلاف نہیں کیا۔

خاور کچھ دیر بعد عمران کے ساتھ ڈائینگ ہال میں نظر آیاجو اب اُس کے سکریزی کے فرائض انجام دے رہاتھا۔

رو ثنی آرام کری پرینم دراز کسی انگریزی ماہناہے کی ورق گردانی کررہی تھی۔ دفعتا فون کی گفنی کی اور اُس نے ریسیور اٹھالیا۔

" بېلو...! جوليا...!" دوسري طرف ہے ايکس ٽو کي سي بھرائي ہوئي آواز آئي۔ "لیس سر ...!"روشی نے کہااور کھانسے لگی۔

" کھے پہ نہیں چل سکا جناب! تین کے مکان مقفل ہیں۔ تنویر کے متعلق تو میں پہلے ہی بتا

پکی ہوں کہ اس سے گفتگو ہوئی تھیاور صفدر کو آپ ہی پاگل خانے بھجوا چکے ہیں۔" "آخرييه نتينول كهال غائب ہو گئے۔"

"میں کیاعرض کر سکتی ہوں جناب۔ مگر حیرت ہے کہ وہ آپکواطلاع دیئے بغیر کہاں چلے گئے۔" " میں سمجھتا ہوں سب سمجھتا ہوں۔ دیکھواب تم مجھے پرانے نمبروں پر مت رنگ کرنا.... به نمبر نوٹ کروا تھری تھوی ایسٹینٹن تھری!"

"بهت بهتر جناب!"

" یہاں بچھ غیر ملکی جاسوسوں نے اپنا جال پھیلایا ہے۔ اس لئے ہر وقت ہوشیار رہو۔ مجھے شبہ ہے میرا پچھلافون ٹیپ کیا جارہا ہے ... اور تم یقین رکھو کہ میں نے صفدر کویا گل بن جانے کا مثورہ ہر گز نہیں دیا تھا۔ تم کہتی ہو کہ اس سلسلے میں تم جھ سے پہلے بھی گفتگو کر چکی ہو اور میں نے اس کااعتراف کیا تھا کہ صفدر کوایک مقصد کے تحت یا گل خانے بھجوایا گیا ہے۔ لیکن میں کہتا ہوں کہ یہ قطعی غلط ہے۔ مجھ ہے اس سلسلے میں تم نے کوئی گفتگو نہیں کی تواس کا مطلب یہ ہوا كه كى نے ميرى آوازكى نقل اتارنے كى كوشش كى تھى البذاتم د موكه كھا كئيں۔ اب اى ت اندازہ کرلو کہ حالات کیا ہول گے۔ مجھے خوف ہے کہ کہیں وہ تینوں بھی ایسے ہی کسی حادث یُ شکار نہ ہوئے ہوں۔"

"آب مجھ ایک حمرت انگیز بات بتار ہے ہیں جناب!"

" ہاں ... ایسے ہی حالات ہیں اور سے حقیقت ہے کہ میں اپنے ماتختوں کو الیمی صورت میں ''ہاں ... کینا جا ہتا ہوں۔''

رو ثی نے مسکراکر سر کو خفیف می جنبش دی اور یک بیک بری طرح کھانسے لگی۔

"کیوں! تمہیں بہت تیزی سے کھانٹی آرہی ہے۔"

"میں بیار ہوں جناب۔"روشی نے ہائیتے ہوئے کہا۔

"ا بني صحت كا خيال ركھو!"

-- " "بهت بهت شکریه جناب!" رو شی مسکرائی اور پیمر دو تین بار کھانس کر بول۔ "علاج کرر ہی ہوں۔" " بہت بہت شکریہ جناب!" رو شی مسکرائی اور پیمر دو تین بار کھانس کر بول۔ "علاج کرر ہی ہوں۔"

"میر اخیال ہے کہ تم تنویر کو تو کم از کم اس سازش ہے آگاہ ہی کر دو! مگر فون مت استعمال کرنا۔" '' شیر اخیال ہے کہ تم تنویر کو تو کم از کم اس سازش ہے آگاہ ہی کر دو! مگر فون مت استعمال کرنا۔"

"میں سمجھتی ہوں جناب میں اُسے سہیں بلالوں گی۔"روشی نے کہا۔ "میں سمجھتی ہوں جناب میں اُسے سہیں بلالوں گی۔"روشی نے کہا۔

دوسری طرف ہے سلسلہ منقطع کر دیا گیا۔ روشی ریسیور رکھ کراپنا گلا مسلغ لگی۔

خواہ مُخواہ کھانسے کی وجہ ہے حلق میں خراش می پڑگئ تھی۔

تقریبا پانچ منٹ تھہر کر اُس نے تنویر کے نمبر ڈائیل کئے اور ماؤتھ پیس میں کھاننے لگی۔ تنویر دوسری طرف ہے ہلوہلو کہتارہا۔

"ميں جو ليانا ہوں...!"روشی ہانیتی ہوئی بولی۔

"جولیا...!" تنویر کے لہج میں حیرت تھی۔" یہ تمہاری آواز کو کیا ہو گیا ہے۔"

"میں بہت بیار ہوں تنویر! فور أ آ جاؤ۔"

"احیما...!" تنویر کے لہجے میں تحیر باتی تھا۔

روشی نے سلسلہ منقطع کر دیااور پھر آرام کری میں گر گئ-

خاور بار عب چبرے والا ایک بھاری بھر کم آدمی تھا۔ محض اُسی دجہ ہے گرینڈ میں کسی پرنس

تفضّل کاشہرہ بہت جلد ہو گیا۔ لیکن پرنس تفضّل کو دیکھ کر او گوں کو بے حد مالیو ی ہوئی تھی کیو کئی۔ وہ کافی و جیہد ہونے کے باوجود بھی بالکل چغد معلوم ہو تا تھا.... اُس سے حماقتیں بھی سر زو ہوتی تھیں اب ای وقت اُس نے ڈائینگ ہال میں ایک ویٹر کو پکڑ لیا تھا۔

ویٹر نے بڑی مشکل ہے اپنی گردن چیٹر ائی اور اُس کے لئے کافی لینے چلا گیا۔ خاور قریب ہی کی دوسری میز پر تھااور کو شش کررہا تھاکہ اُسے ہنمی نہ آئے۔

کچھ دیر بعد بلینا نے فون پر عمران سے کہا تھا کہ وہ اُس سے ملنے کے لئے آر بی ہے لبذا اُسے علیہ کہ وہ ڈائینگ بال میں اُس کا انتظار کر ہے۔

ا تنظارا پنی جگه پر مگر اُس میز کاویٹر بہت بُری طرح بور ہور ہاتھا۔

کچھ دیر بعد بلیناہال میں نظر آئی اور عمران ایسا بن گیا جیسے اُس پر نظر ہی نہ پڑی ہو۔

وہ تیر کی طرح اُس کی میز کی طرف آئی۔

"ہیلو پر نس…!"اُس نے گرم جو ثی ہے اسے مخاطب کیا۔ لیکن عمران اس طرح انجھل پڑا جیسے کسی نے غفلت میں چپت رسید کر دی ہو۔

"اوہاں… ہاہا… بیٹھو… بیٹھو…!"اُس نے بو کھلائے ہوئے انداز میں کہا۔

"تمهاراغصه ځفندا هوايا نهيس ...!"

"كييا… غصه…!"

"بندروں کے متعلق...!"

" سیکریٹری …!"عمران خاور کی طرف مژکر بولا۔

"لیس سر …!" خاور اٹھ کر تغظیما جھکا۔

"اد هر آؤ...!"عمران نے میزیر ہاتھ مار کر کہا۔

خاور میز کے قریب آگیا۔

"بيڻھ جاؤ…!"

خادرایک کری پر بیٹھ گیا۔ اُس کے چیرے پر خوف اور تعظیم کے ملے طبح آثار نظر آرہے تھے۔

"جِرْیا گھر کے بندروں کے متعلق تم نے کیاسو چا۔"

''فِی الحال ارادہ ہے کہ جِرْیا گھر کے منتظم کوایک نوٹس دیا جائے۔''

" ٹھیک ہے! مگراس سے کیا ہوگا۔"

"وه دیکھئے… بات دراصل یہ ہے۔"

"کہ تم نکے اور کام چور ہو۔" عمران نے عصیلے کہج میں جملہ پوراکیااور پھر چند کمعے خادر کو گھورتے رہنے کے بعد بولا۔"کیا ہے تمہارا فرض نہیں ہے کہ ہمارے لئے آسائٹیں ہم پہنچاؤ۔"

"يقينا! حضور والا…!"

"اورتم پیر بھی جانتے ہو کہ ہم بندروں کو اپنااز لی دشمن تصور کرتے ہیں۔"

" مجھے علم ہے . . . والا جاہ . . . !"

" چڑیا گھر کے بندروں کو چو میں گھنٹے کے اندراندر فتم ہو جانا چاہئے سمجھے!"

"میں بھی کچھ کہوں!" یک بیک ہلینا بولی۔

"ا بھی نہیں ...!" عمران ہاتھ اٹھا کر بولا۔" ابھی ہم سر کاری گفتگو میں مصروف ہیں۔ ہال سکریٹری کیاتم پیر چاہتے ہو کہ ہم تمہیں ڈس مس کر دیں۔"

" نہیں جناب عالی میں مرتے دم تک آپ کی خدمت کرنا جا ہتا ہوں۔"

"تم کیا کرو گے ؟"

غاور نے سر جھکالیا۔

عمران نے پھر کہا۔" جاؤ! اپنے کمرے میں جاؤ۔ پھر سوچو کہ تمہیں اس سلسلے میں کیا کرنا چاہئے۔ صرف دو گھنٹے کی مہلت ہے۔"

خاور اٹھ کر تعظیما جھکااور چپ جاپ آگے بڑھ گیا۔ بلینا اُسے جاتے دیکھتی رہی۔ پھر عمران کو مخاطب کر کے بولی۔

"او.... پرنس تم واقعی اپنے ملاز مول کے لئے در دسر بن جاتے ہو گے۔"

"كيامطلب؟"

"خواہ مخواہ اُس بیچارے کو ڈانٹ پھٹکار کرر کھ دیا۔"

"ارے تو کیا گدھوں کو سر پر بٹھاؤں جو بندروں کامسئلہ بھی حل کرنے کے قابل نہ ہوں۔" میں میں میں جب جب میں ایک میں ایک میں ایک میں ایک میں ایک میں ایک میں میں ایک میں میں ایک میں ایک میں میں میں

"أفوه! ميس نے كہال سے يه تذكره جھير ديا۔"

"میں خوب سمجھتا ہوں۔ تم بھید لینے آئی ہو۔ میں کہتا ہوںاگر ساری دنیاا یک طرف ہو کر بندروں کی حمائتی بن جائے تب بھی میں اپناارادہ نہیں بدلوں گا۔ تم نے سمجھاکیا ہے۔"

"لو!اب مجھ پرالٹ پڑے۔"ہلینا مننے گلی۔

"اس طرح مت ہنسا کرو۔ مجھے بندروں کے دانت یاد آجاتے ہیں۔"

"ارے ارے! اب کیا میرے بیچھے پڑو گے۔"

عمران کی سوچ میں پڑگیا اُس کے چبرے پر الجھن کے آثار صاف پڑھے جاسکتے تھے۔ وہ تھوڑی دیر تک خاموش بیشارہا۔ پھر بے چیزی سے پہلوبد لتے ہوئے کہا۔"میر اخیال ہے کہ وقت سے پہلے پیدا ہوگیا ہوں!"

"کيوں؟"

"اب کیا جانوں کہ کیوں پیدا ہو گیا ہوں۔اگر اپنی پیدائش روک دینا میرے بس میں ہوتا تو آج دنیا کا نقشہ ہی اور ہوتا۔"

''میں نے بوچھا کہ تمہارے دل میں یہ خیال کیسے پیدا ہوا۔''ہلینا نے کہا۔ اور پھر اس طرح خاموش ہوگئ جیسے یک بیک کسی خیال نے موجودہ موضوع کی طرف سے اُسکی ذہنی رو موڑدی ہو۔ عمران نے بھی اُد ھر نظر ڈالی جد ھر وہ دیکھ رہی تھی۔

شائدوہ سفید فام غیر ملکی ابھی ابھی ہال میں داخل ہوا تھا جس کی آمد پر بلینا کیک بیک خاموش ہو گئی تھی۔

عمران پھر بلینا سے مخاطب ہوااور وہ گڑ بڑا کر بولی۔"ہاں تو میں کیا کہہ رہی تھی ..." "اگر میری یاد داشت اتن ہی اچھی ہوتی تو میں کالج سے کیوں بھاگتا۔ تم شائد بند گو بھی کی کاشت کے متعلق کچھے کہہ رہی تھیں۔"

" مجھے بیو قوف نہ بناؤ۔"لڑ کی چڑ گئی۔

"احیما...!" عمران نے سعادت مندانداند میں سر ہلادیا۔

عمران نے اُس کے چہرے پر الجھنوں کے آثار صاف پڑھے۔ لڑکی اب عمران ہی کی طرف متوجہ ہو گئی تھی مگر بار بار تنکھیوں ہے اُس طرف دیکھنے لگی تھی جہال وہ غیر ملکی بیٹھا ہوا تھاور نہ اُسکے چہرے پراضطراب ہی تھا۔ انداز بالکل بے تعلقانہ تھا جیسے اُس کا کوئی شناسا یہاں موجود ہی نہ ہو۔ ویٹر کافی لایا۔

> ''ہمیں سے فن نہیں آتا…!''عمران نے لڑکی کی آئکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔ اور ہلینااس طرح چونک پڑی جیسے کسی اور کی موجود گی کا خیال ہی نہ رہا ہو۔

''آپ کو کوئی اعتراض تو نہ ہو گااگر میں اپنے کسی دوست کو اس میز پر بلالوں۔'' اُس نے جلدی ہے کہا۔

> "مرد ہے …!"عمران نے ناک بھوں پڑھاکر پوچھا۔ "ہاں …!"

"نائیں.... نائیں.... جس میز پر کوئی لڑکی موجود ہو اُس پر ہم اپنے علاوہ اور کسی مر د کا وجود نہیں برداشت کر کتے۔ قطعی نہیں... اس سلسلے میں ہم اکثر اپنے والد نامداد سے بھی جھڑا کر ہمٹھے ہیں...!"

"والدے جھگڑا…'؟"

''ہاں ... مثلٰ ... خیر ... ہاں ... ارے ... کیا یہی ہے تمہارادوست ...!'' ہلینا چونک کر مڑی۔ وہی سفید فام غیر ملکی میز کے قریب کھڑ اعمران کو گھور رہا تھا۔ ٹھیک اُسی وقت خادر بھی وہاں پہنچ گیا۔

"سوچ لیا... بور ہائی نس..."اُس نے بڑے ادب سے کہا۔

"كياسوچ ليا...!"

" میں اسٹیٹ سے پانچ آد میوں کو طلب کروں گا۔"

"کیول…؟'

"أكى ڈيوٹى ہوگى كہ دەدن بحر كنہروں كے سامنے كھڑے ہو كر بندروں كو منہ چڑھايا كريں!" "گڑ...!" عمران اچھل پڑا۔" ويرى فائن! سيكريٹرى ہم تم سے بے حد خوش ہوئے ہيں۔

جاوًا پنی میز پر بلیٹھو....!"

خادر میز کے پاس سے ہٹ گیا۔ دونوں نے انگریزی ہی میں گفتگو کی بھی ادر اب وہ غیر ملکی اجنبی عمران کو عجیب نظروں ہے گھور رہا تھا۔

"اوه… بېڅمو… روجر… په پرنس تفقل ېن … بهت د کچيپ آد می … اور په روجر

فلیمنگ میرے دوست …!"

ا جنبی نے عمران کی طرف ہاتھ بڑھادیا۔ عمران نے ہاتھ تو بڑھایالیکن وہ اتناڈ ھیلا تھا کہ روجر کو یمی محسوس ہوا ہو گا جیسے کوئی مر دہ چوہاہاتھ میں آگیا ہو۔

" بیٹھے ... بیٹھے جناب...! عمران بولا۔" ہم آپ سے مل کر بے حد خوش ہوئے مس ملینا کے دوست ہمارے دوست بھی ہو سکتے ہیں!"

"بلیناہے میرانام....بلینا...!"

"ہمیں افسوس ہے! بحین میں ایک بار ہم اونٹ برے گر کر بیہوش ہو گئے تھے اُس کے بعد

ہمیں نام صحیح نہیں یاد رہتے۔"

"اوہ… دیکھو…!" روجرنے ہلینات کہا۔" جمیں کچھ ضر در ی کام کرنے تھے۔ وقت کم

ہے اس لئے فی الحال پرنس سے معذرت کرلو تو بہتر ہے۔ بس میں اتفاقا ہی اد ھر نکل آیا تھا اس کے بعد میں تمہاری طرف جاتا۔"

عمران نے بلینا کی آئھوں میں نفرت کا ہلکا ساسایہ دیکھااور پھر وہ یک بیک مسکر اپڑی۔ ''اوہاں! ہمیں تحا نُف دینے کے لئے شاپنگ کرنی تھی۔ اچھا پر نس میں پھر تم سے ملوں گی فی الحال اجازت دو…!''

"مگر ہم شائد کافی پینے جارہے تھے۔"عمران نے 'بر اسامنہ بناکر کہا۔

"ميري کافي تم پر أد هار ر ہي … اچھا… ٺاڻا!"

وہ دونوں اٹھ گئے اور عمران جھلا کر خاور کی طر ف مڑا۔

' كافى بناؤ….!''وه عضيلى آواز مين بولا_

خاور میز کے قریب آگیا۔ وہ دونوں آمد ورفت کے دروازے کی طرف بڑھ رہے تھے۔ عمران نے ایک گوشے سے بلیک زیرو کو اٹھتے دیکھا۔ وہ شائد بلینا کا تعاقب کر تا ہوا یہاں تک پہنچا تھا ... عمران نے ایک طویل سانس لی۔ خاور سے بولا۔"شائدیہ اس سے بے خبر تھی کہ روجر اُس کا تعاقب کرتا ہوا یہاں پہنچاہے۔"

خاور جھکا ہوا بیالیوں میں کافی انڈیل رہا تھا۔اُس نے کہا۔"کیا یہ آدمی روجر بھی پہلے ہی ہے آپ کی نظروں میں رہاہے۔"

" نہیں ...! یہ ای وقت کی دریافت ہے۔ بیٹھ جاؤ پیارے سکریٹر می میں اس وقت بہت اُداس ہوں۔"

"كيول...؟" خاور منس يراب

"ہائیں!اب تم بھی مجھے بندروں کی طرح چڑھانے لگے۔"

"پيه بندرول والالطيفه تجمي خوب رہا۔"

* "لطیفه نهیں بلکه به حقیقت ہے۔ "عمران نے مُصندُ ی سانس لے کر کہا۔

"جب بندر جھ پر دانت نکالتے ہیں تو میں خود کو بالکل گدھامحسوس کرنے لگنا ہوں۔ میری سمجھ میں نہیں آتا کہ میں اُس کا جواب کیے دوں۔ بس یہی دل چاہتا ہے کہ میں بھی دانت نکال دوں۔" "بی ختم کیجئے۔ میں بلینا نہیں ہوں۔ میر اخیال ہے کہ اُس نے بھی رو جرکی موجودگی پسند

نہیں کی تھی۔"

" ہاں میں بھی یہی سوچ رہا ہوں مگر ...!"

عمران خاموش ہو گیا۔ خاور اس کی طرف منتفسر انہ نظروں ہے دیکھ رہاتھا۔ "آپ نے شائدا پناجملہ پورانہیں کیا؟"اُس نے پچھ ویر بعد کہا۔

"وہ جملہ پورا کئے جانے کے قابل ہی نہ رہا ہوگا۔ خیر دوسر انپر بہار جملہ سنو!وہ سے کہ تنویر کو کسی طرح قابو میں رکھا جائے۔ میرادعویٰ ہے کہ وہ اس موقع پر پھر ایکس ٹو تک پہنچ جانے کے خیط میں مبتلا ہو جائے گا۔"

"لیکن اس طرح ہارا کھیل گبڑ بھی سکتا ہے۔"

" نہیں تنویراس کی ہمت نہیں کر سکتا۔"

"لیکن اگر کوئی عورت ہمت دلائے… تو…!"

"كيا آپ كااشاره جوليا كى طرف ہے-"

"يقيناً…!"

"میں نہیں سوچ سکنا کہ اس موقع پر وہ الی سمی حماقت کی مرتکب ہو گ۔" "میں سوچ سکنا ہوں۔ کیونکہ میں نے اُسے بہت قریب سے دیکھا ہے۔"

''دوسر اجملہ …!''عمران ہاتھ اٹھا کر بولا۔'' یہ آدمی بھی پاگل ہی معلوم ہو تا ہے جس نے اس قتم کی حرکتیں شروع کی ہیں۔ کیاوہ یہ سمجھتا ہے کہ ایکس ٹواس سازش سے بے خبر ہی رہے گا۔'' ''یمی تو میں بھی سوچیار ہاہوں۔''

"سوچتے رہو ...!"عمران نے کہااور کافی پینے لگا۔

پھر اس کے بعد وہ اپنے کمروں میں آگئے۔ عمران سوج رہا تھا کہ اس پر اسرار آد می کا طریق کار بھی وہی معلوم ہوتا ہے جو خود اس کا ہے کیونکہ اُس دن اس پستہ قلد آد می نے جولیانا فنز واثر کے متعلق معلومات حاصل کر کے بلینا تک پہنچائی تھیں اور بلینا نے بھی اُس کا پیغام فون ہی کے ذریعہ اس تک پہنچایا تھا۔

عمران سوچتارہااور چیونگم کے پیٹ کھلتے رہے۔ تین بجے فون کی گھنٹی بجی اور عمران نے ریسیور اٹھالیا۔ دوسر ی طرف سے بولنے والا ہلیک زیرو تھا۔

"پرنس پلیز…!"وہ کہہ رہا تھا۔"وہ دونوں اس وقت ئپ ٹاپ میں ہیں۔ مرواس سے خفا معلوم ہوتا ہے دونوں کے در میان آپ کے متعلق بہت تیز تیز گفتگو ہوئی ہے۔ مرو کہہ رہاتھا کہ اُسے مخاطر بنا جائے۔ دلی آومیوں سے ملنے کی ضرورت نہیں خواہوہ کوئی پرنس ہویا کوئی معمول آدی!لڑکی اس پرکافی گرم ہوگئی تھی۔ اُس نے کہاتھا کہ اُس کی نجی زندگی سے کسی کو کوئی سروکار نه ہوناچاہئے۔ اُس نے صرف اپنی خدمات فرو خت کی ہیں اپناوجود نہیں ﷺ ڈالا…!" ...

"پھر کیا ہوا...!"عمران نے پوچھا۔

" پھر مردنے أے دھمكى دى تھى كەاس كانتيجه اچھانبيں ہوگا۔ "

" تووه د ونوں اب ٹپ ٹاپ ہی میں موجو دہیں۔"

"بی ہاں! دونوں نے ساتھ ہی ہیر پی ہے لیکن ایک دوسرے سے کبیدہ خاطر نظر آر ہے ہیں۔ لڑکی بار بار اُس پر سے ظاہر کررہی ہے کہ دہ آپ سے ملتی رہے گی دہ اس سے سجھانے کی کو شش کررہی ہے کہ اس سے اس کے فرائض کی انجام دہی میں کوئی فرق نہیں پڑے گا۔ مر دیہلے تواس سے جھٹ تارہا تھا مگر پھر اُس نے اپنارویہ لیکخت بدل بھی دیا تھا اور اُسے سمجھانے لگا تھا کہ دہ آدمی تو بالکل دو کوڑی کا معلوم ہوتا ہے۔ ہو سکتا ہے کہ وہ پر نس بہ لیکن بائش ا مق معلوم ہوتا ہے۔ ہو سکتا ہے کہ وہ پر نس بہ لیکن بائش ا مق معلوم ہوتا ہے۔ "
ہے ۔۔۔۔ کیکن لڑکی پر شائداس کا بھی اثر نہیں ہوادہ بدستورا پی بات پر اڑی ہوئی ہے۔ "
دربہت بہتر جناب مرد کا تعاقب کرنا! جھے اس کی رہائش گاہ کا بھی عظم ہونا چاہئے۔ "

"بس...!"عمران نے کہااور سلسلہ منقطع کر دیا۔

کیکن ابھی ریسیور رکھ کر ہٹا بھی نہیں تھا کہ پھر فون کی گھنٹی بجی اس بار دوسر ی طرف ہے خاور تھااور اُس نے ڈائینگ ہال سے رنگ کیا تھا۔

"كيا آپ دائينگ ہال ميں آسكتے ہيں۔"أس نے پوچھا۔

«كياذا ئينگ بال يهال نهيس آسكرًا؟"عمران كالهجيه غصيلا تها.

"میراخیال ہے کہ یہاں کی کو آپ کی تلاش ہے۔"

"تمہارا خیال غلط بھی ہو سکتا ہے۔ آخر وہ کون ہے۔"

"ایک.... دوسری سفید فام لڑکی۔ أے پرنس ٹھفز ل کی تلاش ہے۔"

"بام تو کھیل با قاعدہ شروع ہو گیا ... کیااس نے میر ایمی نام لیا تھا۔"

"جی ہاں! یمی نام کیا میں اُسے آپ کے کرے میں بھیج دوں۔"

'سکریٹری…!"

"لیں یور ہائی نس…!"

" تنہائی میں ہمیں عور توں ہے ہول آتا ہے ۔۔ اسلئے تنہاری موجود گی بھی ضروری ہے۔ "' "میرا دنیال ہے کہ آپ کو ہول آنے کی بجائے اُس پر غصہ آئے گا۔ میں جھیج رہا ہوں۔ " " تجییجو …!"عمران مر ده سی آواز میں بولا۔

کچھ دیر بعد دروازے پر ہلکی ہی دستک ہوئی اور عمران نے غرا کر کہا۔

"آجاؤ…!"

در وازه کھلا اور سفید فام لڑ کی اندر داخل ہو ئی۔

"كياميں برنس مفوزل ہے ہم كام ہونے كاشرف حاصل كرر ہى ہوں۔"

" یقینا ... یقینا ... بالکل ...!" عمران نے سر ہلا کر کہا۔ مگر پھریک بیک منجیدہ ہو گیا۔ وہ

آنے والی کو گھور رہا تھااور اب اُس کے چرے پر حماقت کے آثار نہیں تھے۔

دفعتاأس نے خونخوار کہے میں کہا۔" یہ کیا حرکت ...!"

"كيامطلب…!"

" کس گدھے نے تم سے کہا تھا کہ اتنے گھٹیا قتم کے میک اپ میں گھومتی پھرو… اور پھر اس طرح یہال آنے کی کیاضرورت تھی۔"

''میں اسے بر داشت نہیں کر بکتی کہ روشی کو مجھ پر اہمیت دی جائے۔''

"جوليا… ميں آج كل تمہاراانچارج ہوں۔"

"ہواکرو۔" اُس نے لا پروائی ظاہر کرنے کے سے انداز میں اینے شانوں کو جنبش دی۔

عمران اس جواب پر بُر ی طرح جیلا گیا تھا۔ لیکن وہ خاموش ہی رہا۔ جولیا آیک آرام کر سی میں گر گئی۔ وہ عمران کو گھور رہی تھی۔

"ایکس ٹو کون ہے۔"اُس نے یک بیک پوچھا۔

''وہ کو کی گدھا ہی ہو گا۔ کیو نکہ اُس کے ماتحت تم جیسے عقل مندلوگ ہیں۔''

"عمران میں کہتی ہوں اس ہے بہتر موقع پھر ہاتھ نہ آئے گا۔"

"كيماموقع…!"

"ہم ایکس ٹو کی شخصیت سے واقف ہو سکتے ہیں۔"

"میری نظروں میں اس کی کو ئی اہمیت نہیں ہے کہ وہ کون ہے۔"

"یا تو تم چھوٹے ہو!یا اُس ہے اچھی طرح واقف ہو۔!"

'' دونوں ہی صور توں میں تم میر ی ذات ہے کوئی فائدہ نہ اٹھا سکو گی۔ اور اب اسے بھی ن

لو کہ اب اگر تم نے میرے کہنے کے مطابق عمل نہ کیا تو کافی عرصہ تک چھتاؤگ۔"

"میں کام کرر ہی ہوں کسی ہے بیچیے نہیں رہی۔"

"تم كام بكارو كى اور اب سب سے پہلے تمہارى بى كرون كئے كى۔"

"و یکھا جائے گا۔"

"احچمی بات ہے۔اب میں کچھ نہیں کہوں گا۔"

"تمأس لو كى بليناكے متعلق مجھ سے زيادہ نہيں جانے۔"

" جتنا بھی جانیا ہوں اُس سے زیادہ جاننا میر ی صحت کے لئے مصر ہو گا۔"

" تو پھر میں تمہیں کچھ نہ بتاؤں۔!"

"نوپ…!"

"اچھا تو پھر میں جار ہی ہوں۔"

"اور مجھے تو قع ہے کہ خامو ثی ہے میٹھو گی۔ ہم لوگوں سے ملنے کی کوشش نہ کرو گی۔ میرا مطلب ہے کہ میک اپ میں!"

''کیا واقعی تم میری معلومات ہے فائدہ نہیں اٹھاتا چاہتے۔ میں دراصل اس وقت اس لئے آئی تھی کہ تہمیں بلینا کے متعلق کچھ بتاؤں۔''

"اس کے علاور ہاور کیا بتاؤگی کہ وہ اپنے ایک ساتھی ہے جھگڑا کر بیٹھی ہے اوریہ جھگڑاا بھی کچھ دیر پہلے ٹپ ٹاپ کلب میں ہوا تھا۔"

جولیانے بلکیں جھپکائیں۔

" تہمیں کیے معلوم ہوا... تم میں ہے کی نے بھی اُس کا تعاقب نہیں کیا تھا۔ میراخیال ہے کہ اس وقت خاور صدیقی اور نعمانی تمہارے ساتھ کام کررہے ہیں! خاور بہیں تھا... صدیقی اور نعمانی مجھے کہیں نظر نہیں آئے۔"

"لیکن اُسے کیوں بھول جاتی ہو جو تمہیں مبھی نظر نہیں آیا…!"

"ائيس ٺو…!"

عمران کوئی جواب دینے کی بجائے چیو نگم کا بیکٹ پھاڑنے لگا۔

" مجھے یقین ہے کہ تم اُس کی شخصیت ہے واقف ہو۔ "

عمران پھر کچھ نہ بولا۔ اب وہ پھر احمق نظر آنے لگا تھا.... جولیا پہلے تو پُر سکون دکھائی دیق رہی پھر اُس کے چبرے پر شدید ترین جھلاہٹ کے آثار نظر آنے لگے۔ لیکن وہ کچھ بولی نہیں۔ تھوڑی دیریتک عمران کو قبر آلود نظروں سے دیکھتی رہی پھر اٹھ کر چلی گئے۔ دروازہ کافی تیز آواز کے ساتھ بند ہواتھا۔

کچه دیر بعد فون کی گھنی بجی۔

"ہیلو ...!"عمران نے ریسیوراٹھا کر چیو تگم کا بیکٹ ایک طرف ڈالتے ہوئے کہا۔

"سليمان....!"

"كيابات ب...!"

"سر سلطان سے مل لیجئے۔ان کی کال آئی تھی۔"

"اور کچھ …!"

"ایک خطے میم صاحب کا...!"

"اب تووہ خط کیاا پنے ساتھ قبر میں لے جائے گا۔"

"جىياآپ كئے۔ يہ بھى مشكل نہيں ہے۔"

"سليمان....!"

"جی صاحب۔"

"مرنعے کی موت ماروں گا۔"

"ا بھی حاضر ہواصاحب…!"

" نہیں پہلے سرسلطان کے بہال جاؤ ... جو کچھ وہ فون پر کہنا چاہتے ہوں ان سے تکھواکر لانا ہے۔!"

"وہ مجھے کیا بہچا نمیں گے۔"

"میں فون پر اُن ہے کہہ دوں گا۔ جلدی کرو۔"

"انجمی گیا۔"

سلسلہ منقطع ہو گیا۔ عمران کسی سوچ میں پڑ گیا تھا۔ اُس نے ان حالات کی اطلاع سر سلطان کو نہیں دی تھی۔ وہ بھی اُسے بہت ہی خاص موقع پر فون کرتے تھے۔

بہر حال اس سلیلے میں أے سلیمان كالمنتظر رہنا تھا۔

روثی کے خط ہے أے معلوم ہوا کہ اب وہ نیر اسرار آدمی ایکس ٹو کو فراڈ ٹابت کرنے کی کو پشش کر رہاہے۔ روثی نے لکھا تھا کہ کس طرح اُس نے اُسے یقین دلانے کی کو شش کی تھی کہ صفدر کوپاگل خانے بھجوانے میں اُس کا ہاتھ نہیں تھا۔ عمران نے خط پڑس کر اس طرح سر کو جبش دی تھی جیسے وہ بھی اپنی شیطنیت کو بروئے کار لائے بغیر نہ رہے گا۔

سر سلطان نے کوئی خط نہیں دیا تھاانہوں نے تو اُی وقت فون پر اس سے انکار کر دیا تھا جب عمران نے سلیمان کے متعلق انہیں اطلاع دی تھی۔ انہوں نے کہا تھا کہ جس صورت سے بھی ممکن ہو وہ آج ہی اُن سے مل لے!

تقریباً آٹھ بجے رات کو عمران گرینڈ نے نکل آیا۔ لیکن اُس نے جلد ہی محسوس کر لیا کہ اُس کا تعا قب کیا جارہا ہے۔ اب ایسی صورت میں اس کے لئے ناممکن ہوگیا کہ وہ سر سلطان کے گھر کا رخ کر تا۔ ساتھ ہی اُس کی تثویش بڑھ گئی۔ اس تعا قب کا مطلب تو یجی ہو سکتا تھا کہ اُس کی اب تک کی محنت برباد ہی ہوئی ہے۔ اُسے جولیانافشر واٹریاد آئی اور وہ سو چنے لگا کہ اس افراد کی ذمہ وار وہ ہو عتی ہے مکن ہے کہ اُس کے بے ذھنگے میک اپ کی وجہ سے اُن پُر اسر ار لوگوں کو کسی قتم کا شبہ ہوا ہو۔

کچھ بھی ہوا ہو کھیل تو بگڑ ہی چکا تھا۔ عمران نے نیکسی ڈرائیور سے کہاکہ اب وہ اُسے رونیک میں لے چلے جہاں ہلینا مقیم تھی اور رونیک کی کمپاؤنڈ میں ٹیکسی سے اترتے ہی تعاقب کرنے والا بھی سامنے آگیا۔ یہ وہی روجر تھا جس سے ہلینا نے آج ہی گرینڈ میں تعارف کرایا تھا۔ وہ دوسر ی ٹیکسی سے اترااور اس انداز میں آگے بڑھتا چلاگیا جیسے عمران سے بے خبر ہو۔

عمران بھی خاموثی ہے چلتا رہا۔ اب وہ سوچ رہا تھا ممکن ہے روجر نے اصل معاملے ہے ہٹ کر کسی دوسر سے سلسلے میں اُس کا تعاقب کیا ہو۔ عمران کو ہلینااور روجر کے جھگڑے کی اطلاع بھی مل چکی تھی۔

وہ ڈائیننگ ہال میں آیا....رو جر اُس سے پہلے ہی داخل ہو چکا تھا۔وہ اُسے ڈائینگ ہال کی ایک میز پر نظر آیا....عمران نے بھی اُس سے بے تعلقی ظاہر کی....

لیکن روجرنے اُسے اپنی طرف متوجہ کر لیا۔

"آہا... پرنس آیئے... آئے... کیا آپ میرے ساتھ بیٹھنا گوارا فرمائیں گے۔" عمران رک گیااور اُسے اس طرح دیکھنے لگا جیسے پیچاننے کی کو شش کر رہا ہو۔ ِ

''اوہاں ، تی ہاں ، تی ہاں ... !'' وہ بو کھلا ئے ہوئے انداز میں بولا۔'' میر اخیال ہے کہ میں اس سے پہلے بھی کہیں آپ کو دیکیے چکا ہوں۔!''

"آپ كاخيال صحح بي جناب....! تشريف ركھے...!"

عمران بیٹھ گیا... لیکن اُس کے انداز سے یہی ظاہر ہورہا تھا جیسے اُسے نہ پہیان سکنے پر اُسے بے حد شر مندگی ہو۔

"آج گرینڈ میں بلینانے آپ سے ملایا تھا۔"روجر مسکرا کر بولا۔

"اوه.... جي بال.... جي بال! عمر ان زور زور سے سر بلانے لگا۔.

"بلينا آپ کي بہت مداح ہے۔"

"كيا بهم بالكل گدھے ہيں۔" وفعنا عمران غصيلي آواز ميں بولا۔

''اوہ . . . میں نہیں سمجھا . . . آپ کیا فرمار ہے ہیں۔''

` ''وہ لڑکی ہمیں گدھا سمجھتی ہے۔''

"ارے نہیں تو... یہ آپ کیا فرمارہے ہیں۔"

"ہم بالکل صحیح فرمار ہے ہیں۔ بلکہ مشند ہے ہمار افرمایا ہوا۔"

"آپ کوغلط فنہی ہوئی ہو گی۔"

"کیاتم ہیاس وقت مجھے چغد نہیں محسوس کرر ہے۔"

" یہ آپ بہتر سمجھ کے ہیں۔"روجر طنزیہ انداز میں مسکرایا۔"ویے اس کے باوجود بھی آپ بلینا سے ملنے کے لئے تشریف لائے ہیں۔"

" بکواس ہے۔"

"آپ میری تو بین کررہے ہیں۔ میں بہت بُرا آدمی ہوں۔"روجرنے عصیلی آواز میں کہا۔ "وہ تو میں پہلے ہی سمجھتا تھا۔اچھے آدمی بھی دوسر وں کو بیو قوف بنانے کی کوشش نہیں کرتے۔" "میں بڑے بڑے ڈیو کوں اور لارڈوں اور کاؤنٹوں سے نکرا چکا ہوں۔"

"ای لئے چینے ہو کررہ گئے ہو۔ خداتم پررحم کرے...!"

"میں تمہیں چیلنج کرتا ہوں۔"روجر غرایا۔ ابھی کچھ اور بھی کہنا جاہتا تھا کہ وہ دونوں ہی چونک پڑے بلینانے پیچھے سے آگر میز پر ہاتھ ماراتھا۔

جس جگہ اُس کا ہاتھ پڑا تھا وہاں عمران کو ایک چھوٹا ساکارڈ نظر آیا جس پر سوالیہ نشان بنا ہوا تھا۔ یہ نشان بہت واضح تھا اور کافی فاصلے ہے دیکھا جاسکتا تھا۔ عمران نے اندازہ کر لیا کہ وہ نشان اندھیرے میں چمکتا بھی ہوگا۔ کیونکہ جس روشنائی ہے وہ بنایا گیا تھا اُس میں اُسے فاسفورس کی آمیزش بھی معلوم ہوئی تھی۔

عمران بے تعلقانہ انداز میں بیٹھارہا۔ ویے اُس کے چیرے پر بیزاری کے آثار پہلے ہی ۔

موجود تقے_

"اچھی بات ہے۔" روجر نے کری ہے اٹھتے ہوئے ایک طویل سانس لی اور چپ چاپ آمدور فت کے دروازے کی طرف بڑھ گیا۔وہ کارڈ بھی اُس نے اٹھالیا تھا۔

"میلون… پرنس!"بلینا جیٹھتی ہوئی بولی۔"^د کیا تم بہت دیر سے یہاں ہو۔"

" ہاں...!"عمران کی آواز عضیلی تھی۔

"اوه…. تم کچھ خفامعلوم ہوتے ہو۔"

"کچھ نہیں ... بہت زیادہ ...!"

"بات كيا ہے۔"

"تم اور تمهارے دوست ... ہمیں اُلو سمجھتے ہو!"

"ارے نہیں . . . بیہ تم کیا کہہ رہے ہو۔ ڈیئر پرنس . . . ! "

"اوراس گوجر نے ابھی میری توہین کی تھی۔"

''گو جر نہیں اُس کانام رو جرہے۔ کیاوہ تم ہے جھگڑ اکر رہاتھا۔''

" ہاں . . . اُس نے کہاتھا کہ وہ بہت بُرا آ د می ہے۔اب تک کئی ڈیو کوں، لار ڈوں اور کاؤنٹوں سے نگراچکاہے؟ مگر ہم نہیں سمجھ سکے کہ آخر اُس نے ہمیں دھمکی کیوں دی تھی۔"

"اوه وه پا گل ہے۔ ٹھفز ل! تم کچھ خیال نہ کرو...!"

"میں سے شوچ رہا ہوں کہ وہ یہاں سے زندہ واپس نہ جانے پائے تو بہتر ہے ورنہ ساری و نیا میں بکتا پھرے گا کہ میں نے پرنس تفضل کی تو ہین کی تھی اور وہ وم دبا کر رہ گیا تھا.... دیکھو

علينا...!"

"ہلینا…!"اُس نے تصحیح کی۔

"اوه.... بلینا بی سہی!" عمران میز پر گھونسہ مار کر بولا۔" بندروں کی اور بات ہے کیکن آدمیوں سے نیٹنے کے لئے ہم کافی قوت رکھتے ہیں۔ خدا کا شکر ادا کرواس وقت ہمارا سیریٹری یبال موجود نہیں تھا... ورنہ ہے جو کریہیں ای وقت قل کردیا جاتا... ہمارے ملاز مین نمک حرام نہیں ہیں کیا یہ آدمی یہیں تمہارے ساتھ رہتاہے۔"

"کہال رہتا ہے۔اس کا پیتہ بتاؤ۔"

"اے... ٹھفول ڈیئر! ختم کرو۔ ہم پردیی طالب علم ہیں یہاں تمہارے ملک کے آثار

قدیمہ سے متعلق معلومات فراہم کرنے کے لئے آئے ہیں۔ دو چار دن میں چلے جائیں گ۔ کیوں خواہ مخواہ بات برحماتے ہو۔"

"ليكن آخريه جم سے كيوں الجھ پڑا ہے۔"

"اب كيا بتاؤل . . . ! "وه براسامنه بناكر بولي _

" نہیں بتاؤ! ہم نے بغیر نہیں مانیں گے۔"

"اُس کا خیال ہے کہ میں تم ہے عشق کرنے لگی ہوں۔"وہ مضحکہ خیز انداز میں ہنی۔ "عشق … ق…!" عمران نے اس طرح گلے پر ہاتھ رکھ کر کہا جیسے کوئی سخت چیز حلق

کے پنیچا تارنے کی کوشش کی ہو۔

اور پھر أيم كے چېرے پر ہوائياں اڑنے لگيں۔ جسم كاپنے لگا۔ ممكن ہے آئھوں كے سامنے نيلي پيلي چنگارياں بھی اڑنے لگی ہوں اور پھر اس كاسر اچانک ميز سے مكرايا۔

" ہاں . . . ، ہاں . . . ''وہ اُس کا شانہ کیڑ کر اٹھاتی ہوئی بولی۔" یہ کیا ہو گیا تمہیں۔''

" کچھ نہیں …!"عمران سید ھا بیٹھتا ہوا آ ہتہ سے بولا۔" کچھ بھی نہیں۔"

" نہیں کچھ توہے۔ تم یک بیک بیارے نظر آنے لگے ہو۔"

عمران نے صرف ایک ٹھنڈی سانس لی جواب میں اور کچھ نہیں کہا۔ ویسے اُس کا چہرہ خوف اور حماقت کی آما جگاہ بن کررہ گیا تھا۔

"بولو… تم خاموش کیوں ہو گئے!"

"عشق کے نام ہی ہے ہماراد م نکل جاتا ہے۔ "عمران بھرائی ہو ئی آواز میں بولا۔

یوں. "تم نہیں جانتیں ہاری اسٹیٹ میں عشق کرنے والوں کو کیسی سز اکیں ملتی ہیں۔"

"سز ائیں۔" "ہاں ... ہمارے والد بزر گوار عشق کرنے والوں کی دم پر نمدہ کسوادیتے ہیں۔"

ہاں...، مورے و معرور و موت و عشق ہی کی سر زمین ہے میں نے تمہارے یہال کی
"برکیار باتیں نہ کرو... یہ تو حسن و عشق ہی کی سر زمین ہے میں نے تمہارے یہال کی

کہانیاں سیٰ ہیں۔ پڑھی ہیں!وہ کون تھے ... ہیر اور را نجھا ...!"

"أن كا تو نام ،ى نەلو . . . ! "عمران بُر اسامنە بناكر بولا- _{• . . .}

"کیوں! اُن کی داستان تو ساری د نیامیں مشہور ہے۔"

"بعد کے حالات ہے تم واقف نہیں ہو۔ خبر ول پر سنسر ہو گیا تھااور بعد کے حالات دنیا کو

نہیں معلوم ہو سکے تھے۔"

"کیے حالات…!"

"وہ دونوں راوی کے کنارے ملا کرتے تھے۔ عشق ہو گیا۔ ہیر دراصل وہاں کیڑے دھونے آیا کرتی تھی۔ را بھھا اُس کا ہاتھ بٹانے لگا۔ ہاتھ کیا بٹانے لگا ہیر کو تو الگ بٹھا دیتااور خود ہی اُس کے کپڑے دھو دھا کر ڈھیر لگا دیتا۔ احیانک ایک دن اُس نے محسوس کیا کہ اسے تقریباً ڈھائی سو كيڑے روزانہ دھونے بڑتے ہیں۔ تب أے ہوش آیااور نری طرح بو كھلا گیا.... أس نے ہير كی طرف دیکھا جو کچھ دور گھاں پر بیٹھی لی پی چکنے کے بعد نسوار کی چنگی چلانے جار ہی تھی مگر وہ صرف دیکھ کر ہی رہ گیا کچھ بولا نہیں۔ لیکن چو نکہ أے تشویش ہو گئی تھی اس لئے وہ نجلا نہیں بیٹھا! کپڑے تو اُسے بہر حال دھونے پڑتے تھے اس سے جو وقت بچتا تھا اس معمے کو حل کرنے میں صرف کر دیتا۔اب اے ہیر ہے عشق جتانے کا بھی کم موقع ملتا تھا۔

ویسے وہ لی کا گھڑا سامنے رکھے جیٹھی اُس کادل بڑھایا کرتی تھی آخر ایک دن یہ راز کھل ہی گیا۔ بیچارے رانخھے کو معلوم ہوا کہ ہیر کے بھائی نے مال روڈیر ایک بہت بڑی لانڈری کھول رکھی ہے۔ بس وہ غریب وہیں بٹ سے گرااور ختم ہو گیا یہ ہے اصلی داستان ہیر را جھا کی۔" ہلینامننے لگی۔

"کیاتم غلط سمجھی ہو۔"

'' کچھ نہیں چھوڑو۔ تم عجیب ہو۔ تمہارے پاس گھنٹوں بیٹھنے کو دل چاہتا ہے۔''

"بب.... باس! ہم تواب ملے مگر نہیں۔ ہمیں اُس کا پیتہ بتاؤ . ارے کیا ہمارا غسہ اُتر چکا ہے۔ نہیں ہر گز نہیں . . . ہم اس وقت بھی انگارے چبارہے ہیں۔ "

" ختم كرو_ مُصفر ل ذيئر۔ ميں كہتى ہوں بيكار بات نہ بڑھاؤ۔ اس سے حالات بگڑيں گے۔ بن نہیں سکتے۔"

" کچھ بھی ہو! ہم نے آج تک ایسے لوگوں کو معاف نہیں کیا، جو ہماری تو بین کریں! بند روں کی بات الگ ہے مگر ہم عنقریب أن كا انتظام بھی كرنے والے ہیں۔ خير تو تم بتاؤ پية! ہم خود ہی معلوم کرلیں گے اور کل تک تم اس کا حشر دیکھ لینا۔"

"اب میں تمہیں کیے سمجھاؤں۔ وہ مجھ سے محبت کرتا ہے۔ مگر کیا ضروری ہے کہ مجھے بھی اُس سے محبت ہو۔''

" ہمارے نزدیک تواُس کاوجود ہی غیر ضروری ہے۔"

"اف فوہ!تم اپنادل صاف نہیں کرو گے۔"

"برگر نہیں! ہم اہادل اُس کے خون سے صاف کریں گے۔"

" پیر نه مجدولو که قانون اُس کی بیشت پناہی کرے گا۔"

۔ "میں اُسے بکڑواکر اپنی اسٹیٹ میں لے جاؤں گااور وہاں قبل کرادوں گا۔ اپنے ماتخوں سے "میں اُسے بکڑواکر اپنی اسٹیٹ میں لے جاؤں گااور وہاں اٹھ گیااور بلینادونوں ہاتھ ہلاکر بولی۔"ارے تو بیٹھو نا!تم مجھ سے ہی ملنے کے لئے یہاں آئے تھے۔"

" ہاں ہم ای لئے آئے تھے۔ مگر ہمارا موڈ چوپٹ ہو گیا ہے۔اب ہم نہیں رکیس گے۔" پھر وہ روکتی ہی رہ گئی لیکن وہ دوسر ہے ہی لیجے میں ڈائینگ ہال سے باہر تھا۔

کچھ دور تک پیدل ہی چلتا رہا۔ پھر ایک ٹیکسی کرلی۔ دراصل دہ اندازہ کرنا چاہتا تھا کہ اب بھی اُس کا تعاقب کیا جارہا ہے یا نہیں اس لئے اُس نے نیکسی ڈرائیور کو کوئی مخصوص پتہ بتانے کی بجائے ''دائیں اور بائیں'' کی ہائک لگانی شروع کردی تھی۔۔۔ اس طرح نیکسی بھی کی گلی میں مڑتی اور بھی پھر کسی کشادہ سڑک پر نکل آتی۔

جب عمران کو اطمینان ہو گیا کہ اس بار تعاقب نہیں کیا جارہا تو اُس نے نیکسی ڈرائیور کو سر سلطان کا پیتہ بتایا پھر تھوڑی دیر بعدوہ سر سلطان کے بنگلے کی کمپاؤنڈ میں داخل ہورہا تھا۔

سر سلطان غالبًا سونے کے لئے جانچکے تھے۔ لیکن عمران کی آمد کی اطلاع پاکر شب خوابی کے لباس ہی پر لبادہ ڈال کر ڈرائینگ روم میں چلے آئے۔

"میں نے تمہیں ایک خطرے ہے آگاہ کرنے کے لئے بلایا ہے۔"

"فرمائے! میں خطرات ہی ہے نکل کر آپ تک پہنچا ہوں! بس آج کل حالات ایسے ہیں کہ میں نے فون پر گفتگو کرنامناسب نہیں سمجھا تھا۔"

"کیابات ہے۔"

" پہلے آپا پے خطرات ہے آگاہ فرمائے۔ میں تو خطرات کا کیڑا ہو چکا ہوں۔" " پڑوی ملک ہے اطلاع ملی ہے کہ ایک خطرناک آدمی کچھ دن پہلے دونوں ممالک کی سر حد پر دیکھا گیا تھا۔ اُس کے بعد ہے بھراُس کاسراغ نہیں مل سکا۔"

" دیعنی وہ خطرناک آدمی ہمارے ملک میں داخل ہو گیا ہو گا۔ "عمران نے بلکیں جیپکا میں۔ " یقیناً ... اس کے امکانات ہیں۔ تم جانتے ہو کہ ایک ہفتہ بعدیہاں چند دوست ممالک کی ایک خفیہ کانفرنس ہونے والی ہے۔" "آہم.... بی ہال.... مجھے علم ہے۔ مگر وہ خطرناک آدمی ہے کون!" "و ہی جس کی شناخت صرف میہ ہے کہ اُس کے داہتے ہاتھ پر چھے انگلیاں ہیں۔" "نہیں....!"عمران انچیل پڑا۔

''ہاں و بی! اُسے چند چرواہوں نے دیکھا تھا۔ اُس نے چلو سے پانی پینے کے لئے اپنے دستا ہے۔ اتارے تھے اُن چرواہوں میں اپنٹی اسمگلنگ پولیس کا ایک تربیت یافتہ مخبر بھی تھا۔''

عمران کے چبرے پر تثویش کے آثار آنے لگے۔ کچھ دیر بعداس نے پو چھا۔ ''کیا یہ اطلاع صرف میرے ہی محکمہ کے لئے تھی۔''

" بیت ایک سرے در سے کی سے ہے۔" " نہیں! تمہارے باپ مسٹر رحمان کو بھی اطلاع دے دی گئی ہے۔"

ہیں: مہمارے باپ سمر رہمان ہو می احلاں دے دی ں ہے۔ "مگر مجھے افسوس ہے کہ اُن کا محکمہ شائد اُس کی گرد کو بھی نہ یا سکے۔"سر سلطان مسکرائے

کیکن پھریک بیک سنجیدہ ہو کر ہو لے۔"ہاں تم اتنے مختاط کیون ہور ہے ہو آج کل!"

''ارے . . . جناب بہب کیا عرض کروں۔ عمران یجارہ گھن چکر بن کر رہ گیا ہے۔'' عمران نے بسور کر کہا۔

اور پھر آئ تک کے واقعات دہر اگر بولا۔ "وہ جو کوئی بھی ہو کافی باخبر آدمی معلوم ہو تا ہے۔

یجی اُسے پہال کی سیکرٹ سر وس کے چیف آفیسر کے طریق کار کا علم ہے۔ وہ یہ بھی جانتا ہے کہ
چیف آفیسر اسیکس ٹو کہلا تا ہے اور اُس کے ماتحت اُس کی شخصیت کے متعلق اندھیرے میں ہیں۔
لہذااُس کی ان حرکوں کا یہی مطلب ہو سکتا ہے کہ ایکس ٹو بو کھلا کر خود ہی بے نقاب ہو جائے۔ "

سر سلطان پچھ نہ بولے۔ وہ عمران کی آئھوں میں دیکھ رہے تھے اور خود اُن کی آئھوں سے

مر سلطان پچھ نہ بولے۔ وہ عمران کی آئھوں میں دیکھ رہے تھے اور خود اُن کی آئھوں سے

الجھن جھانک رہی تھی۔ پچھ دیر بعد انہوں نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔ "تب پھر وہ جانتا ہوگا کہ
ایکس ٹو ہر وقت این آئھیں کھلی رکھتا ہے۔ "

ن مرار سال المال الم المال ال

"تب پھر میراخیال ہے کہ وہ آد می اپنے داہنے ہاتھ میں تقینی طور پر چھے انگلیاں رکھتا ہو گا۔" "کیوں؟"

''کیا سے ممکن نہیں ہے اُس نے سوچا ہو کہ ایکس ٹو پر قابوپائے بغیر وہ یہاں پھھے بھی نہ کر سکے گا۔ فرض کرووہ اس کا نفرنس ہی کے راز اڑانا چاہتا ہو تو کیاوہ ایکس ٹو کی نظروں میں آئے بغیر ایسا کر سکے گا۔''

"میراخیال ہے کہ آپ کاخیال درست بھی ہوسکتا ہے۔"

" تو پھر تم نے اس آدمی کے متعلق کیا سوجا ہے جو ایکس ٹو کو بے نقاب کر دینا چاہتا ہے۔ " "میں عنقریب اُسے اس کے بل سے نکال کرچو ہے ہی کی طرح مار ڈالوں گا۔" " یہ آسان کام نہ ہو گاعمران ۔ اگریہ وہی آدمی ہے۔" " اچھا شب بخیر …!"عمران نے ناخو شگوار لہج میں کہااور سر سلطان ہنس پڑے۔ " جاؤ …!" انہوں نے کہا۔" لیکن بہت مختاط رہنا۔ مجھے تمہاری زندگی بے صد عزیز ہے۔' " شب بخیر …!"عمران کی بھیڑ نے کی طرح غراتا ہواڈرائنگ روم سے باہر نکل گیا۔

دوسری صبح بلیک زیرونے فون پر عمران کی کال ریسیو کی جو کہہ رہاتھا۔"روجر کی قیام گاہ ہے تم یقینی طور پر داقف ہو گے۔"

"جي ٻال…!".

''بس آج اُس کے پیچھے رہو۔ شہیں تھہرو۔ دیکھو میں دراصل سے چاہتا ہوں کہ آج شہر کی کسی بھری پُری سڑک پر اُس کے دس پانچ جوتے لگاد یئے جائیں۔''

بلیک زیرواس تجویز پر حیران ره گیا۔

"میں نہیں سمجھا جناب…!"

"ارے تو کیااب جوتے خرید کر تمہیں سمجھانا پڑے گا۔"

" نہیں ... نہیں! میں دراصل یہ بوچھنا جا ہتا تھا کہ اس ہے کیا فائدہ ہوگا۔"

"میں جو پچھ کہہ رہا ہوں کرو۔" فون میں غراہٹ سائی دی اور پھر بلیک زیرو نے سلسلہ منقطع ہونے کی آواز شی۔

یہ چیز بلیک زیرو کے لئے مشکل نہیں تھی۔ کیونکہ وہ توایے کاموں کا ماہر تھا... لیکن وہ البحض میں ضرور پڑگیا تھا۔ آخراس کا کیامقصد ہو سکتا ہے۔ وہ اپنے آفیسر سے اجھی طرح واقف تھا۔ لیکن اس کا طریق کار آج تک اس کی سمجھ میں نہ آسکا تھا اور نہ اُسے یہی معلوم ہو سکا تھا کہ وہ سنجیدہ ہو جائے گا اور کب حماقتوں پراتر آئے گا۔

تا شخے کے بعد دہ کیل کا نے ہے لیس ہو کر نکلا رو جرکا قیام اڈ لفیا میں تھا۔ لیکن بلیک زیرہ کو اس کاعلم نہیں تھا کہ دہ دہاں تنہا تھایا اُس کے دوسرے ساتھی بھی وہیں مقیم تھے۔
الولفیا بینچنے سے پہلے ایک بار پھر اُس نے عمران کو فون کیا۔
"ہاں کیوں؟ کیارہا۔" دوسری طرف سے آواز آئی۔
"ابھی تو پھے بھی نہیں۔ کیا میں اُس کے کمرے میں گھس کر مرمت کروں۔"
"نہیں! شارع عام پر یہ بہت ضروری ہے۔"
"تب تو پھرانظار کرنا پڑے گا۔ جب دہ باہر آئے تب ہی ایسا ہو سکے گا۔"
"بہت بہتر ہے! یہ تو ہو ہی جائے گا۔"
"بہت بہتر ہے! یہ تو ہو ہی جائے گا۔"
"کہت بہتر ہے! یہ تو ہو ہی جائے گا۔"
"کیلے تم میک اپ میں ہو۔ "عمران نے پو چھا۔
"کیلی تم میک اپ میں ہو۔" عمران نے پو چھا۔
"کھیک ہے۔" دوسری طرف سے آواز آئی اور سلسلہ منقطع ہوگا۔"
"کھیک ہے۔" دوسری طرف سے آواز آئی اور سلسلہ منقطع ہوگا۔

Ô

ای شام کو عمران اپنے کمرے سے نکل ہی رہاتھا کہ ہلینا آٹکر انی دہ پچھ بد حواس می نظر آرہی تھی۔ "چلو، چلواندر چلو! تم باہر نہیں جاسکتے۔"وہ أسے اندر دھکیلتی ہوئی بولی۔ "ہائیں۔ سائیں۔ کیا بات ہے۔۔۔ اُدب اُدب.۔۔ اُدب طحوظ رکھو۔ یہ مت بھولو کہ ہم کون ہیں۔ بے تکلفی ہمیں قطعی پند نہیں ہے۔"

وہ کمرے کے اندر آگیا۔ ہلینادروازہ بند کر کے ہائیتی ہوئی بول۔ "تم نے بہت بُراکیا ٹھفز ل؟" "ہم نہیں سمجھ تم کیا کہنا جا ہتی ہو۔"

"میں نے تمہیں منع کیا تھا کہ اب معاملے کو آگے نہ بڑھاؤ۔"

"کس معاملے کو…!"

"روجر…!"وہاُس کی آئھوں میں دیکھتی ہوئی بولی۔ "کیااہے قتل کردیا گیا۔"

"ونهيس...!"

" پھر معاملہ آگے کیسے بڑھا...!"

" شھورل تم نہیں سمجھ سکتے کہ کن خطرات میں گھر گئے ہو۔ میں نے تمہیں ای لئے بازر کھنے کی کوشش کی تھی۔ گرتم نے میری باتوں پر کان نہ دیا۔"

"ارے... تومیں نے کیا کیا!"

"اس طرح شارع عام پر اُسے ذلیل نہ کرنا چاہئے تھا۔"

"ارے کچھ تو بولو بھی . . . بتاؤ کیا ہوا۔"

"ہم دونوں اڈلفیا کے قریب سے گذر رہے تھے کہ ایک آوارہ آدمی نے اُسے جو توں سے مارا۔"
"خبر تسکین بخش ہے ہمارے لئے...!" عمران مسکرا کر بولا۔" گر پوری تسکین نہیں
ہوئی... بہر حال اب ہم اُسے اس قابل ہی نہ رہنے دیں گے کہ وہ آئندہ ڈیو کوں ،لارڈوں
اور کاؤنٹوں سے مکراسکے۔"

"میں تہیں آگاہ کرتی ہوں کہ فی الحال گرینڈ سے باہر قدم نہ نکالنا...!"

"کیوں؟"عمران نے بھنویں سکوڑ کر کہا۔

"بس بتادیا تم ہے۔ تم نہیں جان سکو گے کہ گولیاں کدھر سے آئی تھیں کیونکہ تمہارا جسم چھانی ہو چکا ہوگا۔ روجریا گل ہورہا ہے۔"

"آبات تووه يه بھي جانتا ہو گاكه تم ہميں اس خطرے سے آگاہ كرنے آئى ہو۔"

" "اب میں حمہیں کیا بتاؤں۔"

" نہیں ضرور بتاؤ۔ ہمیں س کر بے حد خوشی ہو گا۔ ہماری توبیہ تفریخ ہے کہ ہم پر گولیاں برسیں اور ہمارا جسم چھلنی ہو کر رہ جائے۔"

"فضول باتیں نہ کرو۔تم پر برداغصہ آرہاہے۔"

"جمیں بھی آسکتا ہے عصد اس لئے جو کھھ بھی کہنا ہے جلدی سے کہد ڈالو۔"

"پٹ کچلنے کے بعد روجر نے کہا تھا کہ یہ حرکت ٹھفر ل ہی کی ہو سکتی ہے۔ میں نے اس کی تردید کرنی چاہی لیکن وہ جھ پر بگڑ گیا۔ مجبور المجھے اُس سے ہمدردی ظاہر کرنی پڑی اور یہ بھی تسلیم کرلینا پڑا کہ یہ حرکت تمہاری ہی ہوگی۔ پھر اب تم خود سوچو ہماری ملا قات کو کتنے دن ہوئے ہیں اور وہ مجھے بہت دنوں سے جانتا ہے۔ نہ صرف جانتا ہے بلکہ پچھ دعوے بھی رکھتا ہے یہ اور بات ہے کہ میں اُس کے کی دعوے کو تسلیم نہ کروں۔"

"بات ختم کرنے میں جلدی کیا کرو۔" "اس وقت اُس نے مجھے یہاں بھیجاہے۔"

"کيول؟"

" تاکہ میں تمہیں بہال ہے سڑک پر لے جاؤں اور وہ لوگ تمہارا خاتمہ کر دیں!" " بار سی سی سیال ہے سڑک پر لے جاؤں اور وہ لوگ تمہارا خاتمہ کر دیں!"

"چلو…!"عمران المقتاموا_

"تم پاگلِ تو نہیں ہو گئے۔"

"ہم کہتے ہیں چلو… ہم بھی دیکھناچاہتے ہیں کہ جسم چھلنی کردینے والی گولیاں کیسی ہوتی ہیں۔" ٹھک اُسی وقت کسی نے دروازے پر دستک دی۔

''کون ہے؟''عمران نے عضیلی آواز میں یو چھا۔

"سيكريٹري.... بور ہائي نس...!"

"آجاؤ….!"

خاور دروازہ کھول کر اندر داخل ہوا،اس کے ہاتھ میں ایک لفافہ تھا۔

" یہ آپ کے لئے ہے ...!" خاور نے بلینا کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔" ابھی ایک آدمی دے گیاہے۔"

" تهميس يقين ہے كه وہ آدى بى تھا۔ "عمران نے غصيلے لہج ميں يو تھا۔

"نن … نہیں … بب … بات یہ ہے!" خاور ہکلایا۔

"سیکریٹری…!"

"ليس يور مائي نس...!"

" ہم نے ممہیں ہزار بار سمجھادیا کہ کوئی بات یقین کے ساتھ نہ کہا کرو۔"

"اوه غلطي موئي جناب! آئنده اييا نبين موگا۔"

"چلو خیر… ہاں!"عمران نے ہلینا کی طرف دیکھا جو لفافہ چاک کررہی تھی اور اس کے چہرے پر تشویش کے آثار تھے۔ لفافے سے اُس نے ایک چھوٹا ساکارڈ نکالا جس پر سوالیہ نشان بنا ہوا تھا۔ عمران اس سے پہلے بھی ایک بار اس قتم کا سوالیہ نشان دیکھ چکا تھا… لیکن اس وقت جو نشان ہلینا کے ہاتھ میں تھااس کی رنگت سرخ تھی۔

د فعتا اُس نے محسوس کیا کہ ہلینا کے چہرے کی رنگت حیرت انگیز طور پر بدل رہی ہے.... ذراہی می دیر میں اس کی آئکھیں بے نور معلوم ہونے لگی تھیں! وہ کریں کی پشت ہے لک گئی اور آئکھیں بند کر لیں۔ عمران نے خاور کو جانے کااشارہ کیا۔

عمران نے فون پر برانڈی کے لئے کہا۔

"آخر بات کیا ہے!"اس نے مڑ کر بلینا سے بو جھا۔

" بچھ بھی نہیں بس طبیعت یک بیک بگڑ گئی۔"

عمران چند کھے اُس کی آنکھوں میں دیکھارہا پھر بولا۔"تم خائف ہو۔ ہم تم سے کہتے تو ہیں کہ ہمارے ساتھ باہر چلو!اس طرح تم اُس سے بھی بُری نہیں بنوگی اور ہم ای وقت اُس سے نیٹ لیس گے۔"

"اوه…. مُعفز ل! کچھ دیر نماموش رہو ہجھے کچھ سوچنے دو۔"

"احیمی بات ہے! ہم وس منك تك بالكل خاموش رہیں گے۔"

سنے دروازے پر دستک دی۔

''آ جاؤ…!''عمران نے کہااور ویٹر در وازہ کھول کر اندر داخل ہوا۔ وہ برانڈی لایا تھا۔ اُس کے واپس جلیہ جانے کے بعد عمران نے گلاس میں سائیفن سے سوڈے کی بو جھاڑ ڈالی

اور گلاس ہلینا کی طرف بڑھادیا۔

"تم... تم نہیں لوگے ...!" ہلینانے کہا۔

" ہماری اسٹیٹ میں شراب پینے والے الٹے لؤکادیئے جاتے ہیں!"

"تمہاری اسٹیٹ تو میرے اعصاب کیلئے ہتھوڑا بن گئی ہے۔"بلینانے بُر اسامنہ بناکر کہا۔

«مٖمیں اس جملے کا مطلب ضرور سمجھاؤ….!"

ہلینا کچھ نہ بولی۔ عمران نے بھی مزید استفسار نہیں کیا۔ وہ خاموثی ہے اُس کا چبرہ دیکھ رہا تھا جس پر کسی حد تک بحالی نظر آنے لگی تھی۔ غالبًا برانڈی کااٹر فوری طور پر ہوا تھا۔

عمران خاموشی ہے چیونگم کیلتار ہا...!

بلینا بزبزار ہی تھی۔" یہ بہت بُرا ہوا… بہت بُرا… روجر تم پچھتاؤ گے… تم انجی نہیں جانتے کہ میں کیا ہوںاور کیا کچھ نہیں کر علق…!"

"تم ...!" عمران ہاتھ اٹھا کر بولا۔" ہمیں ہو قوف نہ سمجھو گی۔ مگر نہ جانے کیوں ہمیں ایسا

محسوس ہوتا ہے کہ تم کہیں کی شنرادی ہو!... ہم نے یورپ میں بھی بہتیری ایسی شنرادیاں دیکھی ہیں۔ پچھلے سال ہمیں لاس دیگاس میں ایسی ہی دیکھی ہیں۔ پچھلے سال ہمیں لاس دیگاس میں ایسی ہی ایک شنرادی ملی تھی کوئی نہیں جانتا تھا کہ وہ یورپ کے ایک ملک کی شنرادی ہے... وہ جوئے میں بہت زیادہ ہار گئی... انتازیادہ کہ اس کے پاس والسی کے لئے کرایہ بھی نہیں بچاتھا... ہمیں اس کا علم ہو گیا تھا ہم نے اس کی مدد کی اور وہ اپنے ملک واپس چلی گئے۔"

"کس ملک کی شنراد ی تھی۔"

" ہمیں افسوس ہے کہ ہم بیر نہ بتا سکیں گے۔ کیونکہ ہماری ہی طرح وہ بھی معزز تھی۔ ہماری طرح اپنی رگوں میں شاہی خون رکھتی تھی۔ خیر اس قصے کو ختم کرو۔ ہم تمہاری پریشانی کی وجہ معلوم کرنا چاہتے ہیں۔ ممکن ہے ہم تمہارے کام بھی آ سکیس۔"

'' نہیں تو میں پریشان کہاں ہوں۔'' وہ ہنس پڑی۔ لیکن انداز سے صاف ظاہر ہور ہاتھا کہ وہ زبرد ستی ہنسی تھی۔

" خیر ...! "عمران نے لا پروائی ظاہر کرنے کے لئے اپنا شانوں کو جنبش دی۔ " نہیں بتانا چاہتیں تو ہم مجبور بھی نہیں کریں گے۔ "

"کوئی بات نہیں ہے! محصفز ل جو وقت بھی تمہارے ساتھ گذر ابہت خوشگوار گذرا۔ مجھے بے حد افسوس ہے کہ میری ہی وجہ سے تمہاری زندگی خطرے میں پڑگئی۔ گر بتاؤ میں کیا کر سکتی ہوں۔ میں نے تو تمہیں منع بھی کیا تھا کہ روجر سے مت الجھو۔ گر تم نہیں مانے۔ کاش تمہیں علم ہوتا کہ وہ کتنا خطرناک آدمی ہے۔"

''اُس کا تذکرہ اب مت کرو۔ کیونکہ ہماراغصہ تیز ہو تاہے اور جب ہماراغصہ بہت تیز ہو جاتا ہے تو بعض او قات ہم اپنی ہی بوٹیاں نو چنے لگتے ہیں!''

''دوسر کی بات میہ کہ شائداب میں تم سے نہ مل سکوں۔ ورنہ وہ میر انجی دشمن ہو جائے گا۔ ابھی تومیں جاکر اُس سے کہہ دول گی کہ تم آرام کررہے تھے مگر تشہر و۔ میر اخیال ہے کہ مجھے ہی اس پر مجبور کیا جائے گا۔''

"کس پر…!"

"ای پر کہ میں تمہیں ہوٹل ہے باہر نکال کر تمہارا جسم چھانی کرادوں!" "جب بھی کوئی ایسی افقاد پڑے بے در لیغ چلی آنا۔ ہم یقینااس سلسلے میں تمہارا ہاتھ بٹائیں گے۔" "تھہر وٹھفز ل مجھے سوچنے دو!" اُس نے پھر کری کی پشت ہے تک کراٹی آئیسیں بند کرلیں۔

عمران خاموش بیشارہا۔اب اُس کی آنکھوں میں بھی الجھن کے آثار نظر آنے گئے تھے۔ تھوڑی دیر بعد بلینانے آنکھیں کھولیں اور آہتہ سے بولی۔"تم یقینی طور پر مقامی پولیس کو ان حالات سے مطلع کر د گے۔"

''تم ہمیں مشورہ دو کہ ہمیں کیا کرنا چاہئے۔''عمران نے بڑے بھولے بن سے کہا۔ '' خقیقتا مشورہ تو یہی دینا چاہئے۔لکین میہ مشورہ دینااپی جان سے ہاتھ دھونے کے متر ادف ہوگا۔'' ''کیوں؟''

"وہ لوگ مجھے زندہ نہ جھوڑیں گے۔!" بلینا نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔"وہ یہی سوچیں گے کہ میں نے ہی تنہیں ہوشیار کیا ہے۔"

"ہاں ہماراخیال ہے کہ وہ یہی سوچیں گے تو پھر ہم پولیس کواس پچولیش سے آگاہ نہ کریں!" "میری سمجھ میں نہیں آتا کہ کیا مشورہ دوں! اگر تم پولیس کو اطلاع نہیں دیتے تو تمہارا مر جاتا لیتنی ہے اور اطلاع دیتے ہو تو پھر میں تمہاراانجام دیکھنے کیلئے اس دنیا میں نہیں ہوں گی۔" " یہ تو بہت بُری بات ہے۔ ہماری خواہش تھی کہ تم ہماری لاش پر بیٹھ کر گیتار بجاتیں۔" عمران نے ہنس کر کہا۔

"شففرل!"أس نے جرت سے كہله"كياتم اسے مذاق سمجھے ہو جو پکھ ميں نے انجھى كہا ہے۔" "نہيں! ہم اسے حقیقت سمجھے ہیں اور اب بہت سنجیدگی سے اس مسئلے پر غور كررہے ہیں! انچھى بات ہے ہم ہوٹل سے باہر نہيں نگليں گے۔"

"وعده كرتے ہو۔"وہ خوش ہو كربولى۔

"ہاں!ہم وعدہ کرتے ہیں۔ گر تمہارےاں گوجر پر برابر جوتے پڑتے رہیں گے۔" "ٹھفز ل...!"

"ہم آج کل سو فیصدی ٹھفز ل بن کررہ گئے ہیں۔اس لئے مجبوری ہے۔ہماری عادت ہے ہم ایسے آدمیوں کو بے حدزج کرتے ہیں جنہیں خود کو خطرناک ظاہر کرنے کا خیط ہو۔"

"اچھاخیر! مگرتم ہوٹل سے باہر نہیں نکلو گے۔"

" نہیں نکلیں گے! جتناہم ہے ہو سکتا ہے ضرور کریں گے۔"

''اچھا اب میں جار ہی ہوں۔ کوشش کروں گی کہ تمہیں و قنا فو قنا حالات ہے آگاہ کرتی رہوں۔ کیونکہ تم میری ہی وجہ ہے اس زحمت میں پڑے ہو۔'' "بال! اس میں تو کوئی شبہ نہیں ہے۔ نہ ہم تم سے ملنے کے لئے رونیک میں جاتے اور نہ اس منحوس آدمی سے ہمارا جھڑا ہو تا بہر حال اگر ہمارا جسم چھلنی ہو ۔ کا تو ہم تمہیں یاد ہی کرتے ہوئے وم توڑویں گے۔ مگر اس سے پہلے ہمیں ضرور بتادینا کہ تم کس ملک کی شنرادی ہو۔ "

"شھفز ل! میری زندگی میں بیاناممکن ہے کہ تمہارا جسم چھلنی ہو جائے۔ لیکن تمہیں میرے کہنے کے مطابق عمل کرنا ہوگا۔ میں ایک کم حیثیت لڑکی ہوں۔ شنرادی نہیں۔"

"تم کوئی بھی ہوا!لیکن ہم تمہیں شنرادی ہی سجھتے ہیں کیونکہ تم ایک عالی ظرف لڑ کی ہو۔ ہمارے لئے اپنی زندگی کوخطرے میں ڈال رہی ہو۔"

"میں بہت ہُری ہوں ٹھفز ل…!" اُس کی ہنسی زہریلی تھی۔"مگر ضمیر بھی رکھتی ہوں۔ میری ہی وجہ سے تم ان حالات میں پڑے ہو! اور بلاوجہ … اس لئے میں مجبور ہوں کہ تتہیں حالات سے باخبرر کھوں… ورنہ…!"

"ورنه کیا…؟"

"ورنه کیا به مناسب ہے کہ میں تتہیں اپنے ہم وطنوں پر ترجیح دوں!"

" قطعی غیر مناسب ہے۔ "عمران سر ہلا کر بولا۔

"!....*!*?"

" پھر کچھ بھی نہیں!تم اپنی راہ لو۔ ہم اپنے معاملات خود ہی ٹھیک کر لینے کی قوت رکھتے ہیں۔"

" د کیھوتم ابھی وعدہ کر چکے ہو کہ باہر نہیں نکلو گے۔"

"ہاں ہم نے وعدہ کیا ہے مگر کب تک۔"

"جب تك ميں تمہيں اطلاع نه دوں۔"

"احچى بات ہے.... ليكن اس كى مدت كتنى ہو گا_"

" بيه كل صبح تك بتاسكول گي."

عمران کچھ نہ بولا۔ ہلینا اٹھی اور ایک بار پھر أسے ہوٹل ہی تک محدود رہنے کی تاکید کرتی ہوئی باہر نکل گئی۔

عمران نے بلند آواز سے ایک جماہی لی اور برانڈی کی بو تل اٹھا کر تھوڑی می برانڈی چلو میں انڈیلی اور اُسے تیل کی طرح اپنے سریر ٹھو تکنے لگا۔

پھر خاور کا قبقہہ س کر مڑاوہ بائیں بازو والے دروازے میں کھڑا ہنس رہاتھا۔ "بلینادیوی ہے۔ من کی دیویوں کی دیوی۔" ''اور کیا ...!'' عمران ہاتھ روک کر بولا۔''عور توں سے تھوڑی دیر گفتگو کر لینے کے بعد اگر کھو پڑی کی دوبار مر مت نہ کی جائے تووہاو ندھی ہو جاتی ہے۔''

"آخر آپ نے یہ سب کیا کھڑاک پھیلایا ہے۔"

"بس دیکھتے جاؤے شہد کی مکھیوں کو چھتے ہے نکالنے کیلئے کوڑا کباڑااکٹھا کر کے دھواں کرنا پڑتا ہے۔" "کما یہ سب کچھ کسی خاص اسکیم کے تحت ہو رہاہے۔"

"قطعی خاص ہے...!"

"ایکس ٹو کی تیار کردہ اسکیم ہے...!"

"سوفيصدي....!"

"روجر كے جوتے كس نے لگائے تھے۔"

"ائيس ٹونے...!"

" نہیں ...!" خاور کے کہجے میں حیرت تھی۔

" تھوڑی ہی تم بھی ٹرائی کر د۔"عمران نے بائیں ہاتھ سے سر سہلاتے ہوئے ہو تل اس کی طر ف بڑھائی اور بولا۔" مجھے تو بڑاسکون مل رہاہے۔"

"میراخیال ہے کہ وہ لڑکی آپ کوخو فزدہ کرنے کی کو شش کررہی تھی۔"

" مجھے باہر لے چلو۔" تقدیق ہوجائے گی۔ عمران نے سر ہلا کر کہا۔

"اگریه در ست ہے ... تو پھر أب جمیں کیا كرنا ہو گا؟"

" برانڈی کی مالش کے بغیریہ چیز سمجھ نہیں آئے گا۔ "

"آخر برانڈی پر کیوں تاؤ کھارہے ہیں آپ...!" خاور مسکرا کر بولا۔

"سنو! میاں زندگی میں پہلی بار کسی کے لئے شراب خریدی تھی۔ اب یہ جو اس میں باقی بگی ہے کیا ہے ساتھ قبر میں لے جاؤں گا... ارے ... بال بیٹھو... ایک ضروری بات! مگر نہیں!" اُس نے دروازے کی طرف اشارہ کر کے کہا۔" یہلے دیکھ لو...!"

خاور نے دروازہ کھول کر کاریٹرور میں دونوں جانب دیکھااور پھر دروازہ کھلا ہی جیموڑ کرواپس آگیا۔

" مجھناک آدمی ہو…!"عمران سر ہلا کر بولا۔

"کوئی خاص بات ہے۔"

"خاص الخاص! تم بھی توشا کد ملٹری ہی کی سیکرٹ سروس ہے ایکس ٹو کے محکمے میں آئے تھے۔" خاور نے عمران کی آئھوں میں دیکھتے ہوئے سر ہلا دیا۔ ''کیا تمہیں کوئی ایبا آدمی یاد ہے"عمران کی آواز بہت دھیمی ہوگئی۔"جس کے داہنے ہاتھ میں چھ انگلیاں رہی ہوں!"

"بال آن!" خاور سيد ها مو كر بينه گيا_" مگر كيون؟"

"ہو سکتاہے کہ ہمارا شکار وہی ہو_"

" یہ کیے کہا جاسکتا ہے...!"

"پرواہ نہ کرو، دو چار دن بعد تم بھی یہی کہو گے۔"

"اگریه حقیقت ہے تو آپ کو بہت مختاط رہنا چاہئے کیو نکہ وہ نازیوں کا پر ور دہ ہے۔"

"نازى اب كهال بي كه وه بهى بميشه زنده ره سكے گا_"

" پھر بھی …! آپ کو بہت احتیاط ہے قدم اٹھانا چاہئے۔ لیکن آخر وہ ایکس ٹو کو کیوں بے نقاب کرنا چاہتا ہے۔"

''وہ جانتا ہے کہ ایکس ٹو پر ہاتھ ڈالے بغیریہاں قدم نہ جما سکے گا کیونکہ اُس سے پہلے بھی نہ جانے کتنے یہاں آئےاوریمیں دفن ہوگئے۔''

خادر پچھ نہ بولا۔ وہ کسی گہری سوچ میں ڈوب گیا تھا۔ پھر پچھ دیر بعد اُس نے پو پھا۔''کیوں یہ ایکس ٹو کاخیال ہے کہ دہ آدمی وہ ق پی چھے انگلیوں والا ہے۔''

"ہاں ایکس ٹوکا خیال ہے لیکن وہ بھی ابھی اس کی صحیح رہائش گاہ ہے واقف نہیں ہو سکا۔"
"تب تو عمران صاحب! آپ غلطیوں پر غلطیاں کررہے ہیں۔ میں پھر عرض کروں گا کہ سوجھ بوجھ سے کام لیجئے۔ چھ انگلیوں والا بہت شاطر اور کسی تھینے کی طرح مضبوط ہے۔ پچپلی جنگ عظیم کے دوران سنگا پور میں اُس سے سابقہ پڑا تھا... اُن دنوں وہ جاپان کے لئے کام کررہا تھا۔ انقاق سے ہم اُس سے نگرا گئے ... ایک موقع پر ہم چھ آدمیوں نے اُسے گھیرا ... یقین تھا۔ انقاق سے ہم اُس سے محرف دو آدمی زندہ بچے تھے۔ ایک میں اور دوسر اایک انتظو ہر میز تھا... وہ تنہا ہم میں سے عار کو ختم کرکے نکل گیا۔"

" ام ... تو كيااب وه تمهيل بهجيان سكے گا۔"

"مشكل بي كيونكه بم سب ميك اب ميل تقيد"

عمران کچھ نہ بولا۔ وہ کسی سوچ میں پڑ گیا۔

ووسری صبح بلینا پھر آئی۔ اُس کی آنکھوں سے صاف ظاہر ہور ہاتھا جیسے وہ رات بھر جاگتی رہی ہو۔ عمران نے لہک کر اُس کااستقبال کیا مگراس کے چہرے پر جھلاہٹ کے آثار نظر آتے رہے۔ "میں اب تمہارے لئے کچھ نہیں کر سکتی۔"اُس نے عصیلی آواز میں کہا۔

"ہم نہیں سمجھے تم کیا کہنا جا ہتی ہو۔"

"میں نے تم سے کہاتھا کہ ابروجر کونہ چھیٹر نا…!"

"ہم کل ہے اس کمرے میں بندییں! ہمیں اپناوعدہ آج بھی یاد ہے۔"

"رات رو جریر گندے انڈے پھینکے گئے تھے۔"

"روجر پر گندے انڈے؟"عمران نے عضیلی آواز میں دہرایا۔

"بال….!"

" ہمارے آدمی سخت نالائق ہوتے جارہے ہیں۔ گندے انڈے تو ایک دوسرے آدمی پر سیسٹنے چاہئے تھے روجر کے لئے ہم نے ہدایت دی تھی کہ اس پر گندی نالیوں کا کیچڑ پھینکا جائے۔ ہمیں افسوس ہے مسہلینا! خیر اب سہی۔"

"میں کہتی ہوں کیوںاپنے بیچھے پڑے ہو۔وہ یہیں گھس کر تمہیں قتل کردیں گے۔"

"ممیں اُس دن کا شدت ہے انتظار ہے۔"

" چلو آج ہی وہ انظار بھی ختم ہو جائے گا۔ مجھے اب تم سے ذرہ برابر بھی ہمدردی نہیں رہ گئے۔ کیونکہ تمہاری وجہ سے خود میری زندگی بھی خطرے میں پڑگئی ہے ۔ اگر اس پر پچپلی رات کو گندے انڈے نہ چھنکے گئے ہوتے تو شائد آج معاملہ رفع دفع ہو چکا ہوتا۔ "

"اگر نہیں ہوا تو ہمارا کیا بگڑے گا۔"

"مكن ب تمبار الجون برك سيكن مين تومار بي دالي جاؤل كي-"

"تمہارا معاملہ ہماری سمجھ سے باہر ہے۔ آخر تم اپنے ساتھیوں سے اتنا ڈرتی کیوں ہو۔ وہ کیسے لوگ ہیں اور اُن سے تمہارا کیا تعلق ہے ... اگر ہمارا کوئی دوست ہمارے گئے کسی کام کے کرنے سے ازکار کروے تو ہم اُس کا کیا بگاڑ لیس گے۔ مگر تم کہتی ہو کہ اگر تم نے ہمیں یہاں سے باہر نہ نکالا تو وہ تمہیں مار ڈالیس گے۔"

"میں تفصیل میں نہیں جانا جا ہتی۔"

"ہاں تفصیل میں گئے بغیر ہی اگر آسانی ہے جان نکل کے تو تفصیل میں جانے کی کیا ضرورت ہے۔"عمران نے سر ہلا کر کہا۔

وہ اُسے عضیلی نظروں ہے گھورتی رہی پھر بول۔" ہے ہمت! چلو گے میرے ساتھ ۔"

"ہم ہر وقت تیار ہیں۔"

"كياتم ميں ان لوگوں كامقابله كرنے كى سكت ہے۔"

" یقیناً ہے! ورنہ اب تک ہم نے پولیس طلب کرلی ہوتی۔ ارے تم پرنس آف ڈھمپ کو کیا مجھتی ہو۔ ہم ہائی نس کی بجائے ہیوی نس کہلاتے ہیں۔"

"ہیوی نس…!"

"ہال ... ہم پہاڑی علاقے کے نواب ہیں نا۔"

"ارے ختم کرو۔"وہ جھلا کر بولی۔"تم مجھے جہنم ہی کے نواب معلوم ہوتے ہو۔ تم پر کسی بات کا اثر ہی نہیں ہوتا۔ کیا تمہارے جسم میں کوئی خبیث روح حلول کر گئی ہے۔"

"جب ہمیں کی عورت پر غصہ آتا ہے تو ہم بالکل خاموش ہو جاتے ہیں۔ ہپ!"عمران نے مضبوطی سے اپنے ہونٹ بند کر لئے۔

"سنو!اسکیم میہ ہے کہ میں آج تمہیں دن بھر شہر کے مختلف مقامات کی سیر کراتی ر ہوں اور اُس کے بعد ایک مخصوص جگہ پر لے جاؤں۔"

''اس سے کیا فائدہ ہوگا۔ تم نے تو کہا تھا کہ وہ کسی سڑک ہی پر میر اجہم چھلنی کر دیں گے۔'' ''گراب وہ ایسا نہیں کرنا چاہتے۔اس طرح وہ خواہ مخواہ ہزاروں آد میوں کواپنی طرف متوجہ لیں گر

''ارے جب مرنا ہی ہے تو تھک کر مرنے سے کیا فائدہ… خواہ مخواہ ادھر أدھر مارے مارے پھریں اور اس کے بعد کسی جگہ ٹھکانے لگادیئے جائیں بھئی تم ہمیں براہ راست وہیں لے چلو جہاں ہمیں مرناہے۔''

ہ "روجرتم سے زیادہ عقل مند ہے۔وہ جانتا ہے کہ اب تم جب بھی باہر نکلو گے تمہارے آس پاس تمہارے آدمی بھی موجود ہوں گے ۔لہذااس طرح وہ تمہارے آدمیوں سے متعلق اندازہ لگانا چاہتا ہے۔"

"اوه.... ہم مجھے!اس طرح وہ ہمارے آومیوں کو بھی ٹھکانے اگانا حابتا ہے۔"

"بہت دیر میں سمجھے۔اب مجھے دیکھنا ہے کہ تم کیا کرتے ہو۔" " پیروجر تو ہمیں بالکل گدھامعلوم ہو تا ہے۔ ہملااس کی عقل میں بیدا سکیم کیسے آئی۔" " تر ہند خبر کی سمجھ تر میں میں اس کرچھ سمجے نامر سروری تاریکی میں جرار ہونا

"تم آخر خود کو کیا سمجھتے ہو۔ دوسر وں کو حقیر سمجھنا بہت بڑی نادانی ہے۔روجر اپ آگ کی کو پچھ نہیں سمجھتا تھا۔ لیکن اُس نے جوتے کھائے اور اس پر گندے انڈوں کی بارش ہوئی۔

غرور کاسر نیچاہو تاہے۔"

"اچھاا یک بات سنو…!"عمران نے سنجیدگی اختیار کرتے ہوئے کہا۔

" ہمار اار ادہ ہے کہ ہم اس معاملے پر بہت زیادہ عقلمندی کا ثبوت پیش کریں۔ "

"وه کیا؟"

"تم اب دالیس ہی نه جاؤ۔"

"کیوں؟"

" ظاہر ہے کہ ہم بالکل ہی گدھے نہیں ہیں کہ خواہ مخواہ اپنا جمم چھلنے کراڈالیس مگر ہم یہ جمی نہیں جاہتے کہ ہمارے عوض تم مار ڈالی جاؤ۔"

" آباتو تم يه كهنا جايتے موكه ميں اب اپنے آد ميوں ميں واپس نہ جاؤں۔"

"بال ہم میں سوچ رہے تھے۔"

''وہ تحت الثر کی میں بھی مجھے زندہ نہیں جھوڑیں گے۔''

"أف فوه! تو كيايه ڈاكوۇل كاكو ئى گروە ہے۔"

"بیمی سمجھ لو۔"

"مگر . . . تم نے تو کچھ اور بتایا تھا۔"

" ڈاکوایئے گلے میں سائن بور ڈلٹکا کر نہیں چلتے!"

"أب توجمين خوف محسوس مور ہاہے!"

" ہاہ؟" بلینا نے ایک ہذیانی سا قبقہہ لگایا۔ پھر بولی۔" مگر میں انبھی زندہ رہنا جا ہتی ہوں۔ "

" یہ ناممکن ہے۔ ہم میں ہے ایک کو لقینی طور پر مرنا ہوگا... "عمران نے کہا۔

"تم ابھی تک أے مذاق ہی مجھ رہے ہو۔ یہ بہت بری بات ہے۔"وہ جھلا گئے۔

" ہماری سمجھ میں نہیں آتا کہ تہمیں کس طرح یقین آئے گا۔" عمران نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔"اچھا یہ بتاؤیہ روجر ہی اس گروہ کاسر غنہ ہے۔"

"تم يه سب كيول پوچھ رہے ہو۔"

"تاكه أس كے متعلق بچھ اندازہ كر سكيں۔ ہمارے والد صاحب اكثر فرمايا كرتے ہيں كه ؤاكوؤں كے سرغنے عموماً بہت عالاك ہوتے ہيں لہذا بہت مشكل سے قابو ميں آتے ہيں۔"
"روجر اس گروہ كا ايك معمولی سا ممبر ہے۔ گروہ كے سرغنہ كی عالاكى كا تصور كرنا بھى تمبارے لئے محال ہوگا۔"

"کيول!"

"ہم اے جانتے ہیں!لیکن پھر بھی نہیں جانے۔"

"کيون؟"

"أس نے کبھی ہمیں اپنی شکل نہیں دکھائی۔ ہمیشہ چبرے پر نقاب رہتی ہے۔"

"اوه....ارے باپ رے۔"عمران خوفزوہ آ واز میں بولا۔

"کیول کیا ہوا…!"

" پردہ نشین عور توں ہے تو ہمیں اور بھی ہول آتا ہے۔"

بلینا ہنس پڑی۔ پچھ دیر ہنستی رہی اور پھر پول۔"وہ کوئی عورت نہیں ہے بلکہ ایک خونخوار مر د ہے۔" "تب تو کوئی پرواہ نہیں، ہم گھو نگھٹ میں ہاتھ ڈال کر اُسکی ڈاڑ ھی پکڑ لیں گے، بے فکر رہو۔" "تم یا تیں ہی بناتے رہو گے ما کچھ کر و گے بھی۔"

"آبا... بال تووه مخصوص جگه کون سی ہے۔"

" یہ ابھی نہیں بتایا گیا۔ کہیں رائے ہی میں معلوم ہوگا۔ مطلب یہ کہ جب ہم سر کے لئے نکلیں گے بہاں کی تاریخی عمار تیں ویکھتے ہوں گے اُسی وقت کسی نہ کسی طرح ججنے اطلاع وے دئی جائے گی کہ تہہیں فلال جگہ لے جاؤں۔ اس سے جھنے شبہ ہو تا ہے کہ سر غنہ کو اب مجھ پر جسی اعماد نہیں رہا۔ "

" ہاں بیہ ممکن ہے۔"

"اس طرح اگر میں تمہیں حالات سے باخبر بھی کردوں تو تم کچھے نہیں کر کتے۔ اپنے آدمیوں کو آگاہ کر کے اگر اپنی حفاظت کا انتظام کرو تو وہ بھی برکار ہی ہوگا۔ تمہارے سارے آد می اُن کی نظروں میں آ جائیں گے۔"

عمران کچھ سوچنے لگا۔ بلیغا بھی خاموش ہو گئے۔ لیکن دہ اُسے مٹو لنے دالی نظروں ہے دیکے رہی تھی۔ "تم یمبیں تھہر د…!"عمران نے کہا۔"میں ذرااس مسئلے پر اپ کیڈریٹری سے بھی گھتگو کر اوں۔ " "ایک گھٹے بعد ہمیں یہاں ہے روانہ ہو جانا چاہئے۔ "بلیغا بولی۔

" پرواہ مت کرو۔ یہی ہوگا۔" عمران نے کہااور کمرے سے باہر نکل گیا۔

نیکسی سر کوں پر فراٹے بھر رہی تھی اور عمران اتنے مزے میں چبک رہاتھا جیسے حقیقاً زندگی میں پہلی بار شہر کی تاریخی عمار تیں و تکھنے جارہا ہو۔ بلینا بار مڑ کر چیجیے و تکھنے لگتی تھی۔ آخر اُس نے کہا۔" ٹھفز ل! کیاواقعی تم خود کشی ہی کے ارادے سے نکلے ہو۔"

"ہم فضول باتوں کاجواب نہیں دیا کرتے۔"

" د مکھو!اس مسئلے پر سنجید گی ہے غور کرو۔ میں سمجھتی ہوں کہ تم پر قابویا نے کے بعد بھی وہ مجھے نہیں چھوڑیں گے۔"

"اسی لئے تو ہمیں اطمینان ہے کہ ہم اپنی قبر میں تنہا نہیں ہوں گے! بھلاوہ الگ الگ گڑھے کھود نے کی زحمت کیوں گوارا کزنے لگے ایک ہی میں دونوں کو دفن کر دیں گے۔'' "خدا تهہیں غارت کرے۔تم نے مجھے بوی مصیبت میں پھنسادیا۔"

" ہم دونوں ہی غارت ہو جائیں گے۔ مگر سنو ہمیں اطلاع ملی ہے کہ دوسری دنیامیں بھی کھانے پینے اور عیش کرنے کا معقول انتظام رہتاہے اس لئے تمہیں اس کی بھی فکرنہ ہونی جائے۔" "میں اُب کچھ نہیں بولوں گی ...اب مجھے یقین ہو گیا ہے کہ تم پاگل ہو۔"

"آبا... توتم يہ بھی جانتی ہو! مگر ہمیں حرت ہے کہ تمہیں یہ کیے معلوم ہو گیا کیونکہ ہاری دانست میں ہمارے والد صاحب کے علاوہ اور کسی کو اس کا علم نہیں تھا۔ ہاں وہ اکثر کہتے ہیں کہ ہم یا گل ہیں۔ پچین میں عموماً شہتوت کے در خت ہی پر سویا کرتے تھے اور کہتے تھے . . . ! " "غاموش رہو۔ مجھے سوچنے دو۔"

'' مجھے یقین ہے کہ تمہارے کسی آدمی نے ابھی تک ہماراتعا قب نہیں کیا۔ دور تک سڑک سنسان پڑی ہے۔"

" مال ہے اُن کی کہ ہمارا تعاقب کر سکیں۔ایک ایک کی کھال تھینچوالیں ہم!" "تم موت کے منہ بیں جارہے ہو کتنی بار بتاؤں۔ خدا کے لئے شجیدگی اختیار کرو۔ تم میں وہ

۔ تظرناک آدمی بھی دلچیں لے رہاہے جس کی شکل ہم نے کبھی نہیں دیکھی۔ میرا خیال ہے کہ وہ بھی وہاں موجو د ہو گا۔"

''اس سرخ رنگ کے سوالیہ نشان کا کیا مطلب تھاجو تہمیں کل ملاتھا۔''

''وار ننگ! جے بھی بیہ نشان سرخ رنگ میں ملتا ہے وہ خود کو محفوظ نہیں سمجھتا۔ یہ اُس خطرناک آدمی کے عماب کی علامت ہے۔"

"ليكن تمهيل كس سليلي مين وار ننگ ملى ب_"

"ای سلیلے میں کہ میں نے تم سے ربط و ضبط کیوں بڑھایا ... جب جھی کسی کو یہ نشان ماتا ے اُسے ہر حال میں اُس آدمی تک پہنچنا ہو تاہے۔"

" آہا… ایک دن تم نے رونیک میں ایسا ہی ایک نثان روجر کو بھی دیا تھا… ہمیں یاد ہے۔ غالبًا أى دن جب وہ ہم پر دھونس جمانے كى كوشش كررہا تھا.... مگر ہمارا خيال ہے كہ اس كى · رنگت سرخ نہیں تھی۔ "

''وہ معمولی پیغام تھا۔ بس اتنا ہی کہ نقاب یوش کے سامنے روجر کی طلبی ہے! یہ کارڈ ہم میں ہے ہر ایک کے پاس ہوتے ہیں۔ وہ اُس وقت روجر کو طلب کرنا حابتا تھالیکن براہِ راست نہیں طلب کر سکتا تھا کیونکہ رو جر کسی ایسی جگہ نہیں تھا جہاں اُسے فون پر براہ راست اُس کا پیغام مل سکتا۔ اُس نے اُسے فون ہی پر مخاطب کرنے کی کوشش کی ہوگی لیکن ظاہر ہے کہ وہ اپنے ہوٹل میں نہیں تھااس لئے ہم میں سے ہر ایک کو مطلع کیا گیا کہ اُس تک پیغام پہنچا دیا جائے۔ ہم میں ہے ہر ایک روجر کی تلاش میں نکل پڑا ہو گا۔ میں بھی ای غرض سے اپنے کمرے سے نکل تھی وہ مجھے اینے ہی ہو ٹل کے ڈائیڈنگ ہال میں مل گیا۔ میں نے اُسے نشان د کھایااور وہ فور اُاٹھ گیا۔" "ارے تو یہ پیغام زبانی بھی دیا جاسکتا تھا کہ وہ اُس سے ملناحا ہتا تھا۔"

" نہیں ...! جب ہمارا کوئی آدمی کسی اجنبی کے ساتھ ہو تا ہے تو ہم کسی نہ کسی طرح أے وہ نشان د کھا کر اشاروں سے پیغام پہنچاتے ہیں۔"

"لیکن دوسر ۱۱ جنبی اُس نشان پر نظر پڑتے ہی الجھن میں ضرور مبتلا ہو جاتا ہو گا کہ وہ کیا بلا تھی ہمارے خیال ہے تو یہ طریقہ نا قص ہے۔"

"اب میں کیا بتاؤں۔ میں تنہمیں بالکل بدھو سمجھتی تھی ای لئے تمہاری نظر اس نشان پریڑ گئی تھی ور نہ تمہارے فرشتوں کو بھی علم نہ ہو تا کہ میں نے اُسے وہ نشان کب د کھایا۔" "مرخ نثان ير تمهارا كياحشر مواتها_"

" حاضری تو بہر حال و نی پڑتی ہے۔ لیکن معاملات کی نوعیت کا علم کسی حد تک پہلے ہی ت ہو جاتا ہے۔ سرخ نشان ملتے ہی ہم سوچتے ہیں کہ ہمیں خطرے سے دو جار ہونے کے لئے تیار رہنا چاہئے کیونکہ اس کا مطلب عماب بھی ہو سکتا ہے اور یہ بھی ہو سکتا ہے کہ وہ ہمیں کسی خطرناک مہم میں جھونک دے گا۔"

" تو کل تم یہ نشان ملنے کے بعد اُس کے پاس گئی تھیں۔"

"بال! میں اُس کے پاس گئی تھی۔ لیکن وہ خلاف تو قع بہت نرمی سے پیش آیااور اُس نے بتایا کہ سرخ نشان نظمی سے میرے پاس پہنچا دیا گیا تھا۔ حقیقنا معمولی نشان پہنچنا چاہئے تھا جس کا مطلب حاضری کے علاوہ اور کچھ نہیں ہوتا میں نے سوچا ممکن ہے روجر نے عتاب والا سرخ نشان بھجوا دیا کیو نکہ ان ونوں وہ مجھ سے بہت زیادہ خفا ہو گیا ہے بہر حال ہمارے سر غنہ نے بہی کہا تھا کہ میں اب بڑی البحن میں ہوں کہ سے صرف روجر کا نجی معاملہ تھا۔ آخر سر غنہ کو بھی اس سے کیوں و کچپی ہوگئی ہے۔"

۔ "ہو سکتا ہے کہ وہ ہمارے دیدار ہے اپنے دل کو سر ور اور آنکھوں کو نور بخشا جا ہتا ہو۔ کیو نکہ ہمیں دیکھنے کے لئے بہت دور دور ہے لوگ آتے ہیں۔"

۔ "اچھااب تم اپنی بکواس بند کرو۔ میں اپنے ضمیر کا بار ملکا کر چکی ہوں۔ یعنی تمہیں پہلے ہی خطرات سے آگاہ کر دیا تھا۔ تم نے دھیان نہیں دیا۔ یہ تمہارا فعل ہے۔"

"اچھااب خاموش رہو۔ ہم بھی کچھ دیر خاموش رہ کر سو چنا جا ہے ہیں۔"

بلینا کچھ نہ بول۔ البتہ اُس کے چہرے سے صاف ظاہر ہور ہا تھا جیسے وہ دل ہی دل میں کسی بات پر پچپتار ہی ہو۔

' ونعتٰا کی جگہ بلینا نے ڈرائیور سے رکنے کو کہاعمران کو بائیں جانب ایک بڑی عمارت نظر آئی اور یہاں اس جگہ صرف یبی ایک عمارت تھی۔ لیکن عمارت و بران نہیں معلوم ہوتی تھی کیونکہ اُس کی متعدد کھڑ کیاں روشن نظر آرہی تھیں۔ آر کشراکی موسیقی باہر سے بھی سی جاسکتی تھی۔ '' یہ نوجوانوں کا کلب ہے۔''بلینا نے کہا۔

"شاكد ہم ابھی حال ہی میں جوان ہوئے ہیں۔"عمران نے خوش ہو كر كبا۔

"چلوباتیں مت بناؤ! اُترو ... یہ بزی پُر تفر ت کجگہ ہے تمہاری طبیعت خوش ہو جائے گ۔
"پہلے ہی ہے ہم باغ باغ ہوئے جارہے ہیں۔"عمران بھی ٹیکسی سے اُتر اُیااور پھر اُس نے
دن بھر کا کرایہ اداکیا۔ وہ دونوں عمارت کے بر آمدے میں آئے! موسیقی کی آواز کافی تیز تھی۔
"آہا... جازئ کہاہے۔"عمران نے خوش ہو کر کہا۔"کیوں نہ ہم جازناچتے ہوئے اندر چلیں۔"
"اب جاز صرف سننے کے لئے ہے۔ اس پررقص کرناد ہتانیت ہے۔"

"ارے جھوڑو.... بھی آؤ....!"

عمران نے اُس کی طرف ہاتھ بڑھائے۔

"مجھے نہیں آتا...!"

''میں سکھادوں گا۔''عمران نے اُسے زبرد تی اپنی طر ف تھینچ لیااور دونوں ناچتے ہوئے اندر داخل ہو گئے۔

یہ ایک بڑا کمرہ تھااور شائد ہال ہی کی حیثیت سے استعمال کیا جاتا تھا.... عمران داخل تو ہوا تھا بڑے کھلنڈرے موڈ میں لیکن پھر یک بیک اُسے جیموڑ کر ایک طرف ہٹ گیا کیو نکہ سب سے پہلے اس کی نظررو جر ہی پر پڑی تھی اور اس کمرے میں سات آد میوں سے زیادہ نہیں تھے۔ان میں سے ایک نقاب یوش تھا۔

روجر کے ہو نٹوں پرایک سفاک می مسکراہٹ کھیل رہی تھی۔

''تم نے مجھے دھوکا دیا' دفعتاً عمران ہلینا کو گھو نسہ دکھا کر حلق کے بل چیخا اور ہلینا اس انداز میں ہنس پڑی جیسے وہ پچ کچ اُسے دھو کہ دے کریہاں لائی ہو۔

"اب تمہاری شنرادگی کا کیا ہے گا۔ "روجر غرایا۔

عمران کچھ نہ بولا۔ اُس کے چہرے پر خوف کے آثار صاف دیکھے جاسکتے تھے۔

بلینانے نہ جانے کیوں اُس کی طرف سے منہ پھیر لیا تھا۔

''روجر… ایک منٹ' نقاب پوش ہاتھ اٹھا کر بولا اور عمران اس کی طرف متوجہ ہو گیا۔ پیہ ایک چھوٹے قد کا آد می تھااور اس کے ہاتھوں میں سفید دستانے تھے۔

"تم كون ہو ...!"أس نے عمران سے بو جھا۔

" ہائیں … بیہ کون بدتمیز ہے جو ہم ہے اس طرح ہم کلام ہونے کی کو شش کر رہاہے جیسے ہم اس کے برابر کے ہوں۔"عمران نے بلینا کو مخاطب کر کے کہا۔

"بریکار... باتیں نہ جھیڑو دوست...!" نقاب پوش نے سر دلیجے میں کہا۔" میں جانتا ہوں

تم کون ہو!"

' ''اس کے باوجود بھی برتمیزی ہے پیش آرہے ہو۔ ہمارے غضب سے ڈرو۔ ہم بکرے کو رغا بنادیتے ہیں۔''

۔ "علی عمران تم مجھے دھو کا نہیں دے سکتے۔ میں جانتا ہوں کہ تم اکثر پولیس کے لئے بھی کام کرتے رہتے ہو۔"

"احچمی طرح لیکن تم نے اس لڑکی کواپنی طرف کیوں متوجہ کہاتھا۔ "

" پینخود ہی متوجہ ہو جاتی ہیں۔ میں تولؤ کیوں ہے اُسی طرح دور بھا گنا ہوں جیسے شیر بکری ہے۔" رفعتاً دو آدمی اور ہال میں داخل ہوئے۔

"کیسار ہا...!"روجرنے اُن سے بوجھا۔

" نتعاقب کیا ہی نہیں گیا۔"ایک نے رومال سے اپنی پیشانی رگڑتے ہوئے کہا۔" دور دور تک سنانا ہے۔ نیکسی واپس جاپھی ہے۔"

"مهمیں یقین ہے کہ تعاقب نہیں کیا گیا۔"نقاب بوش نے بوچھا۔

" بهم الحجى طرح يقين كر كچيج بين جناب عالى...!"

" پھراہے کیاسمجھا جائے … !" فقاب پوش نے روجر سے پوچھا۔

''ہو سکتا ہے وہ بات نہ ہو جو آپ نے سوچی تھی بلکہ بیہ لڑکیوں پر ڈورے ڈالنے ہی کا ہتھکنڈا ہو_لیکن میں اس آد می کوزندہ نہیں چھوڑوں گا۔''

"كيوں؟ ميں نے تمہارا كيا بگاڑا ہے۔"عمران خوف زدہ ى آواز ميں بولا۔

"تم نے …!" وہ دانت پیس کربولا۔" پہلے میں تمہیں جوتے سے پیٹوں گا اور پھر قتل کردوں گا۔"

" نہیں پہلے قتل کردو! پھر جوتے ہے پٹینا ورنہ ہو سکتا ہے تمہارا ہاتھ تمہارے ہی سر پر پڑے۔اگر میں واقعی علی عمران ہوں تو اُس کے علاوہ اور کچھ نہ ہو گا… آزمائش شرطہ! آؤ۔" "جو تالاؤ…!"روجرا یک آدمی کی طرف دکھے کر دہاڑا۔

وہ آدمی ایک در وازے میں داخل ہو کر غائب ہو گیا۔ پھر فورا ہی بلیف بھی آیااس کے ہاتھ میں ایک پھٹا پراناجو تاتھا.... روجر نے اُس کے ہاتھ سے جو تا لے لیااور عمران پر چھلانگ لگائی۔ لیکن جو تاخود اُس کے منہ پر پڑااور وہ دوسری طرف الٹ گیا۔ بلینا کے حلق سے ہلکی سی چیخ نکلی۔ پیہ خوشی کے اظہار کے علاوہ اور کچھ نہ تھا۔ لیکن بیہ بے ساختگی ہی تھی۔ شائد دیدہ دانستہ وہ

ایبانه کر سکتی۔

رو جرنے ریوالور نکال کر فائر جھونک مارا... عمران جانتا تھا کہ یہ شکست ایسے ہی ردعمل کی حامل ہو گی۔اس لئے وہ غافل نہیں تھا... لیکن ریوالور سے نکلی ہوئی گولی تو کسی نہ کسی کے مقدر میں لکھی ہی ہوگی۔و جرکاا کیک ساتھی چچ کرڈھیر ہو گیا... اور رو جریو کھلاہٹ میں ریوالور پھیئک کر کھڑ اہو گیا۔

" يه كياكياتم نے گدھے؟" نقاب يوش دھاڑا۔

روجر صرف ہونٹ ہلا کر رہ گیا۔ اد ھر اتنی دیریمیں عمران کا ریوالور نکل آیا تھا۔"اپنے ہاتھ اوبراٹھاؤ….!''

" تم ریوالور . . . زمین پر ڈال دو۔ در نہ چھانی کر دیئے جاؤ گے۔ " نقاب پوش بوا۔

''میں تم سے کہہ رہا ہوں ہاتھ اٹھادو…!''عمران نے کہالیکن اچانک اُس کی نظر سامنے والی دیوار سے لگے ہوئے ایک آئینے پر پڑی جس میں ایک آدمی کا عکس دکھائی دے رہا تھا۔ اُس کے ہاتھ میں ٹامی گن تھی اور وہ اُس کی پشت والی کھڑکی میں تھا۔ یہ کھڑکی فرش سے تقریبا آٹھ فٹ کی بلندی پر ضرور رہی ہوگی۔

یک بیک اُس کار یوالور والا ہاتھ بیچھے گیا۔ ایک شعلہ نکلااور وہ آدمی ٹامی گن سمیت نیچے چلا آیا۔ یہ سب پچھا تی جلدی ہوا تھا کہ کسی کو پچھ سوچنے سیجھنے کا موقعہ ہی نہ مل سکا۔ عمران نے اُن کی حمرت سے فائدہ اٹھایا . . . جب تک وہ دوبارہ سنجھلتے ٹامی گن اس کے قبضے میں آچکی تھی۔ اُس نے آئینے ہی میں دیکھ کراندازے ہے اُس آدمی کا نشانہ لیا تھا۔

"روجر…!" نقاب بوش عضیلی آواز میں غرایا۔"اب کھڑا منہ کیا دیکھ رہاہے یہ سب پچھ تیری ہی وجہ سے ہواہے… دو بہترین آدمی مفت میں ضائع ہوئے۔"

"جی ہاں …!"ہلینا نمیانی انداز میں چینی۔"یہ اس کی وجہ سے ہوا ہے۔ مجھے کسی ، وسر سے سے ملتے و کیھ کر پاگل ہو جاتا ہے۔ اس سے پوچھئے کیا میں اس کی بیوی ہوں … یا اس نے مجھے خریدا ہے۔"

نقاب بوش بچھ نہ بولا۔ وہ روجر کو گھور رہا تھا۔

''اِدھر دیکھو…!''عمراِن نے اُسے مخاطب کیا۔''کیا تم اپنے داہنے ہاتھ کا دستانہ اتار سکو گے۔ میں تمہاری اٹکلیاں گنناچاہتا ہوں۔''

یک بیک نقاب پوش اپنی جگہ پر الحچل پڑااور اب اُس نے بھی اپنے دونوں ہاتھ اٹھاد ئے۔

" تنہیں ایکس ٹو کی تلاش تھی۔"عمران بولا۔" میں تنہیں اُس سے ضرور ملاؤں گا۔ تم خود ک بہت ذہین سجھتے ہو۔ لیکن اپنے جال میں خود ہی تھنس کر رہ گئے۔"

"تم پیۃ نہیں کیا کہہ رہے ہو میں قطعی نہیں سمجھا۔ "نقاب پوش بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔ "میں تہمیں ضرور سمجھاؤں گا...ایکس ٹوالیا آدمی نہیں ہے جسے تم جیسے مینڈک ہو قوف بناسکیں۔تم نے بڑی احتیاط ہے جال بچھایا تھا لیکن ایکس ٹو کی نظروں میں اس کی کیا وقعت ہو سکتی ہے... تنویر اور صفدر بلاشبہ تمہاری نظروں میں آگئے ہیں... جولیانا آج تک نہیں آسکی۔وہ ا کیے غیر متعلق عورت تھی جو تمہارے آدمیوں کو میونسپل ناور کے نیچے گلدت لئے ہوئے ملی تھی ... تمہارا آدمی اس کا تعاقب کررہا تھااور میں تمہارے آدمی کے پیچیے تھا! اُس نے رپورٹ بلینا کو دی اور دوسرے ہی لمحے میں بلینا خود ہی میرے گرد چکر لگار ہی تھی ایکس ٹو بہت بڑی چزے دوست! وہ ایے معمولی قتم کے کام مجھ جیے گدھوں کے سپر د کردیتا ہے۔ اگر خود ہی تمہارے مقابلے پر اتر آیا ہوتا تو اب تک تمہاری مدیوں کا پتہ نہ چلتا....اور میں نے بھی بس یو نہی چنگی بجاتے کام نکال لیا۔ بس جو پتھر تم نے ایکس ٹو پر پھینکا تھاوہی تم پر لوٹا دیا گیا…. روجر پر جو توں اور انڈوں کی بارش کے ساتھ ہی ساتھ تم لو گونں پر دیوانگی کے دورے بھی پڑنے لگے اور تمہارا پوراگروہ امکیں ٹو کے ماتختوں کی نظروں میں آگیا اور آج جب اس لڑکی نے یہاں کی یرانی عمارات د کیھنے کا پروگرام بنایا تو میں سمجھ گیا کہ اے کسی اسکیم کے تحت میرے پاس بھیجا گیا ` ہے...اس لئے میں نے اُس سے سے معلوم کر لیا کہ وہ سب سے پہلے کہاں جائے گی! میں نے ا کیس ٹو کو فون پر اطلاع دی اس نے فور آئی وہاں جارالیں ٹیکسیاں بھجوادیں جنہیں اُسی کے آدمی ڈرائیو کررہے تھے ... جب ہم دونوں باہر نکلے تو اُن چاروں ٹیکسیوں کے علاوہ کوئی یانچویں وہاں تھی ہی نہیں۔ نتیجہ یہ ہوا کہ اپنا ہی ایک آدمی مستقل طور پر شروع سے آخیر تک ہمارے ساتھ رہا.... مگر تمہارے آدمی خبر لاتے ہیں کہ دور دور تک کسی کا پتہ نہیں.... کیاتم ایکس ٹویااس کے کسی آدمی کو اتنا ہی احق سبھتے ہو کہ وہ تمہاری بچگانہ حالوں کو نہ سبھھ سکے گا۔ارے اس آج کی تفریح کا مقصد اسکے علاوہ اور کیا تھا کہ ایکس ٹو کے کچھ اور آدمی بھی تمہاری نظروں میں آ جا کیں اوریہ تم نے جو توں اور انڈوں کی بارش ہی ہے سمجھ لیا تھا کہ ایکس ٹو ہی تمہار کی راہ پر لگ گیا ہے۔" '' پیرسب کچھ اس عور ت کی بدولت ہوا ہے۔'' روجر دہاڑا۔

"میراد عویٰ ہے کہ اس نے اسے سب کچھ بتادیا تھا۔" حد

"تم کمینے ہو ... جھوٹے ہو! غاموش رہو۔"ہلینا چیخی ... لیکن پھراس کی یہ چیخ بہت طویل

ہو گئی کیونکہ روجر نے عمران کو غافل دیکھ کر ہلینا پر فائر کر دیا تھاوہ بے دم ہو کر گر پڑی ۔ . . اس کا دوسر اشکار غالباً عمران ہی تھالیکن دوسر ہے ہی لمجے میں عمران کے ہاتھ میں د بی ہوئی ٹامی گن چیخنے لگی چار آدمی بیک وقت گرے اُن میں روجر بھی تھا۔

اس افرا تفری میں کئی ریوالور اور نکل آئے… اس بار نقاب پوش نے بھی عمران پر فائر کیا تھا لیکن وہ بال بال بچا… ویسے ٹامی گن کی گولیاں بھی اُس پر نہ پڑ سکیس وہ در وازے کی طرف بھا گاتھا۔ عمران کی ٹامی گن بیچے کھیج آدمیوں کو بھی چاٹ گئے۔ چویشن ہی ایسی تھی… اگر وہ ایسا نہ کرتا تو تقریباً چار ریوالوروں کی گولیاں اس پر ایک ساتھ پڑتیں!

دس لاشیں …..ادر گہراسانا…

دفعتا عمران چونک پڑا... نقاب پوش وہاں نہیں تھا۔ وہ اُی دروازے کی طرف جیپٹا جد میں اُس نے اُسے جاتے دیکھا تھا۔ اچانک اُس نے بے در بے کئی فائروں کی آوازیں سنیں اور آواز کی سمت دوڑتا چاا گیا۔۔۔اور پھروہ اُس کمرے میں آپنچا جہاں دروازے کی آڑھے نقاب پوش کی پر گولیاں برسار ہا تھا اُس کی پشت عمران کی طرف تھی۔

"ریوالورزمین پرڈال دو۔"عمران نے آہتہ سے کہا۔

لیکن اُس نے بلٹ کر عمران پر بھی فائر جھونک دیا ... گولی اُس کے بائیں شانے پر سے نکل گئ عمران بس تھوڑاساتر چھا ہو گیا تھا۔

پھر دوسرے ہی لمحہ میں نامی گن عمران کے ہاتھ سے نکل کر اُس کے چبرے پر پڑی اور وہ کراہ کر دیوار سے نک گیا بس اتناہی موقعہ بہت تھا۔ عمران نے اس پر چھلانگ لگائی اور دونوں ہی فرش پر چلے آئے۔ریوالور اُس کے ہاتھوں سے پہلے ہی نکل چکا تھا۔

"اے کون ہے!"عمران چیخا۔"اب فائر مت کرنا۔ یہ میری گرفت میں ہے۔"

ہ مرے ہی کہتے میں دوڑتے ہوئے قد موں کی آواز آئی اور سار جنٹ نعمانی کرے میں داخل ہوا۔ اتن دیر میں عمران کے گھونے نقاب پوش کو پہت کر پیکے تھے۔

"اليس نو...!" نعمانی بانيتا موا بولا۔ "وہ يهال تھا... ميں نے أے ديكھا ہے۔ وہ فائر فائيٹرزك لباس ميں تھااورأس كے چرے پر كيس ماسك چڑھا موا تھا۔"

"او نہد... میں اُس کا کنوار اباب ہول... میں کس سے کم ہوں۔"عمران نے بُراسامنہ بناکر کہا۔

〇

دوسری صبح کے اخبارات اس سنسی خیز خبر کی وجہ ہے ، حزاد حز فروخت ہور ہے تھے کہ نازی جر منی کا ایک شاطر جاسوس خیلنگ ایسے موقع پر گرفتار کیا گیا ہے جب کہ یہاں چند دوست ممالک کی ایک خفیہ کا نفرنس ہونے والی تھی۔ یہ وہی خیلنگ تھا جو جر منی کی شکست کے بعد جالیان کے لئے کام کرنے لگا تھا ۔ اور جس کی وجہ سے مشرق بعید کے بہتیرے ممالک کو بڑے خیارے کا سامنا کرنا پڑا تھا۔

فیلنگ کی بہت کمی ہٹری تھی اور وہ ایک بہت ہی خطرناک آدمی سمجھا جاتا تھا۔ دنیا کی متعدد طیلنگ کی بہت کمی ہٹری تھی کہ اُس کے داہنے ہاتھ میں چھ حکومتوں کو اس کی تلاش تھی ۔ . . . اور اس کی بہجان صرف میہ تھی کہ اُس کے داہنے ہاتھ میں چھ انگلیاں تھیں لیکن میرکسی کونہ معلوم ہو سکا کہ وہ کیسے بکڑا گیا تھا اور بکڑنے والا کون تھا۔

۔ اب عمران صفدر کو پاگل خانے سے نکلوانے کی فکر میں پڑ گیا تھا۔ اس میں دو دن لگ گئے اور جب اُسے حقیقت معلوم ہوئی تو اُس نے عمران ہی کے سے انداز میں سرپیٹیناشر وع کر دیا۔

دوسری طرف سار جنٹ نعمانی اپنے ساتھیوں میں سے ایک ایک کو بتاتا بھر رہا تھا کہ ایکس ٹو بذات خود بھی وہاں موجود تھالیکن اُس نے دور بی سے تماشاد یکھا تھا۔ پھر بھی وہ کتنا باخبر آدمی ہے۔ اب اگر ہم میں سے کوئی کسی مصیبت میں پڑبی جاتا تو کیا اُس وقت بھی اُس کی حیثیت کسی تماشائی کی سی ہوتی۔ لیکن عمران نے حقیقت صرف روشی کو بتائی۔

"وہ بلیک زیرو تھا۔ "اس نے کہا۔" نف ... فوہ! وہ لڑکی مجھے پھریاد آگی۔ روثی ... میں اس کے لئے بہت مغموم ہوں وہ بے ضمیر نہیں تھی۔ بہت اچھی لڑکی تھی۔ اس کی وجہ سے مجھے بری مدد ملی۔ ورنہ ایکسٹوکی مٹی بلید ہوگئ ہوتی ... اس پیچاری نے اسکیم سے مجھے پہلے ہی آگاہ کر دیا تھا۔ اس بناء پر میں اپنے انظامات کرنے کے قابل ہو کا تھا ... اُس نے مجھے اُس مقام کا نام بنادیا تھا۔ جہاں ہمیں سب سے پہلے جانا تھا۔ لہذا میں نے بلیک زیرو کو اُس سے آگاہ کرکے بدایت بادیا تھا جہاں ہمیں سب سے پہلے جانا تھا۔ لہذا میں نے بلیک زیرو کو اُس سے آگاہ کرکے بدایت کردی تھی کہ وہ نیکسی میں چھپنے کی کوشش کرے۔ ظاہر ہے کہ ڈکے علاوہ اور کہاں چھپتا۔ گر تھور تو کروکہ دن ہم ذکے میں بند پڑے رہنا کتنا مشکل کام ہے دم گھٹ کررہ جائے اس لئے وہ تھور تو کروکہ دن ہم ذکے میں بند پڑے رہنا کتنا مشکل کام ہے دم گھٹ کررہ جائے اس لئے وہ

اپنے ساتھ فائر فائیٹروں کا سالباس لے گیا تھا جس میں گیس ماسک بھی موجود تھااور آسیجن کی تھیلیاں بھی۔اگر ایبانہ کرتا تو شائدایک ہی گھنٹے بعد اس کادم گھٹ جاتا۔ نعمانی ڈرائیو کررہا تھا ہم پروگرام کے مطابق سب سے پہلے ایک قدیم مقبرہ دیکھنے گئے دہاں نعمانی نے ٹیکسی جھاڑیوں میں کھڑی کی تھی اس لئے بلیک زیرو کوڈ کے میں چھپنے کاموقع مل گیااور کوئی اُسے دیکھے ہمی نہ سکا۔ "دگر دہ لڑکی کیسے آ مکرائی تھی۔"روشی نے پوچھا۔

۔ عمران نے بندروں والا واقعہ دہرایااور روشی نراسامنہ بناکر بولی۔"ای طرح تم نے میری زندگی بھی بریاد کی تھی "

"ہام … بیہ بات آج تک میری سمجھ میں نہیں آئی کی عور تیں احمقوں میں اتنی دگیہی کیوں لیتی ہیں!ویسے میں نے میہ بھی سناہے کہ اگر شوہر احمق نکل جائے تو وہ میہ سمجھتی ہیں … کہ ان کی وہ….. نقلہ پر پھوٹ گئے۔واللہ اعلم بالثواہے۔"

"تمہیں صرف اپنے کام سے کام رہتا ہے۔ اس کی پرواہ نہیں ہوتی کہ سس پر کیا گذری۔ کاش تم میں تھوڑی سی انسانیت بھی ہوتی۔"

اُی شام کور حمان صاحب کا فون آیا۔ انہوں نے اُسے گھر پر بلایا تھا.... ظاہر ہے انہیں یقین طور پر علم ہوا ہو گا کہ شیلنگ کیسے پکڑا گیا تھا۔

عمران گھر تو جانا ہی جا ہتا تھا یہی بہانہ سہی۔

ر حمان صاحب حسب معمول کڑے تیوروں سے پیش آئے۔

"میں نے تنہیں منع کیا تھا کہ تم سیرٹ سروس والوں کے معاملات میں پیش پیش نہ رہا کرو۔"انہوں نے کہا۔

" پھر چباکر پیٹ بھر سکتا تونہ جانے کب کا جنگل کی راہ لے چکا ہو تا۔ "

"کیالس *یمی ایک* ذریعه معاش ره گیاہے۔"

"جی ہاں اور بھی ہیں۔" عمران آہتہ سے بولا۔" گر میں ایکس ٹو کے چکر میں بہت ہری طرح مچنس گیا ہوں۔ آپ خود سوچنے اُسے آج تک کسی نے دیکھا نہیں۔ گر وہ ہر وقت مجھے اکیس کا پہاڑہ یاد کراسکتا ہے۔"

"تم ڈرتے ہوائی ہے۔"

"یقیناڈر تاہوں جناب!جب اُسکادل هاِہتا ہے اپنے ساتھیوں کو ﷺ سڑک پر مرینا ہا، یتا ہے۔" "د فع ہو جاؤ۔" رحمان صاحب ہاتھ ہلا کر بولے۔"مگر تھبر و۔تم نے دس کیارہ آد میوں کو

س قانون کے تحت مار ڈالا۔"

" كبواس بند كرومين اس سلسلے ميں تنهبيں عدالت ميں طلب كراؤں گا۔ "

''ڈیڈی کی۔۔۔!'' عمران بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔''میں بہت جلد اس شہر ہے کہیں اور چلا جاؤں گا۔۔۔ بہت دور۔۔۔ اور مجھے وہ تمور۔۔۔ کیا کہتے ہیں اُسے تہور۔۔۔ بہر حال۔۔۔ او جی ہاں۔۔۔ میں کسی کے تصور میں بھی نہیں آ سکوں گاڈیڈی۔۔۔ بس چلتا جاؤں گا۔۔۔ چلتا جاؤں گا۔ میرے بیروں کے نیچے ریگتان۔۔۔ نہیں قاز قستان۔''

"میں کہتا ہوں!اب آ جاؤ.... جب خدا تمہیں عقل سلیم دے تب...!"

" بیرم خان!"ر حمان صاحب جھلا کر بولے....!

" چلئے وہی سہی۔ مگر اکبر اور چندر گیت موریہ کو فنون سپہ گری اُسی نے سکھائے تھے۔ یہ چندر گیت موریہ بھی عجیب نام ہے ڈیڈی پتہ نہیں کیوں یہ نام سن کر ایسامحسوس ہو تا ہے جیسے کوئی کسی کو چیت مار کر بھاگ گیا ہو۔"

"عمران…!"

"!....!"

" نكلويهال سے ... ورنه...!"

" نہیں نو کر کونہ بلائے ... میں خود ہی ہیے خدمت بھی انجام دے لول گا۔"

اماں بی شائد کسی ند ہمی تقریب میں شرکت کے لئے کہیں گئی ہوئی تھیں۔اس لئے عمران نے رحمان صاحب کے کمرے سے نکل کر بھائک کی راہ لی۔ گر پھر فور آہی اُسے رک جانا پڑا کیو نکہ وہ دوڑتے ہوئے قد موں کے ساتھ ہی ساتھ اپنی بچپازاد بہنوں کی آوازیں بھی سن رہا تھاوہ اُسے ریکارتی ہوئی دوڑی آرہی تھیں۔

" بام بال بال ... جيتي ر ہو ... جيتي ر ہو۔ "عمران نے سر بلا كر ان ك سلام كاجواب ديا۔

''واہ بھائی جان چیکے چیکے چلے جارہے تھے۔''ایک نے کہااور ساتھ ہی عمران کی ٹائی کی گر ہ بھی درست کی۔

"ارے دیکھو تو...!" دوسری بولی۔" جب اس طرح ذلیل کرنا ہوتا ہے تو پچا جان بلاتے ہی کیوں ہیں۔"

"اب تم ہی دیکھو...!"عمران بھرائی ہوئی آواز میں بولا_

"نہیں واقعی جچاجان کواپیانہ کرناچاہئے۔"

"تم لوگ جب ہمدردی ہے پیش آتی ہو تو ہمارادل بھر آتا ہے ادر جی چاہتا ہے کہ دس پانچ کو قتل کر کے سوئیٹز رلینڈ چلے جائیں۔اچھااب ہم چلے پر سوں پھر آئیں گے۔"

"ارے ہاں! پرسوں وہ سیام کا سفید ہا بھی یہاں آنے والا ہے۔ تمہیں دکھانے لے چلیں گے ٹانا!" "ارے سفئے تو بھائی حان ...!"

"نہیں....بں اب شو کاوفت قریب آرہاہے۔"

"کیباشو…!"

"اچھا! تمہیں شائد معلوم نہیں کہ ہم نے دولت مندی سے اکتا کر بلبل نالیز میں گیٹ کیپری کرلی ہے۔"

" ننهيل …!"

"ہاں جب بھی ساڑھے بارہ آنے والے کلاس میں فلم دیکھنے کا ارادہ ہو تو چلی آنا بٹھا دیں گے نانا....!"

عمران نے دو تین لمبی لمبی چھلا نگیں لگائیں اور پھائک کے باہر تھا۔

﴿ تمام شد ﴾